婦女雜誌第四卷第十一號目次

●圖畫

●愛讀婦女雜誌者朱眉牲女士遺影

●黑龍江縣立第一女高小學甲級生畢業攝影

●黑龍江全省第二次聯合運動會縣立第一女高小學啞鈴操攝影

●李延輝君張新女士結婚攝影

●周介春君張舜儒女士結婚攝影

●社說

讀王君卓民大學不宜男女同校論商兌　康白情

●學藝

家庭藥物學（續）　夢梅

●衣服之衛生學的研究　壽白

●肥滿法　盧效彭

●痔瘻之新療法　西神

●菊化栽培法　蘇菱芳

●新食譜（續）　鴛湖寄生

●心疾療治法問答（續）　劉鳳生

金魚飼養法　附圖六　君珊

●家政

實驗簡易小兒疾病治療法（續）　朱步梅

●說家庭之趣味　西神

●家庭消毒法　金仲淵

●小學生之齒牙病　宗良

●余意中之新家庭　負生

●嬰兒的哺乳法　葉雲貴

●孕婦問答　葉雲貴

●洗濯盤碟與銷除黴菌之關係　江學輝

●紀述

●意大利之女學生　西神

●世界之大勢與婦人之活動　艾香

●歐戰與各交戰國婦人之眞相（續）　西神

●文苑

●書唐烈女　吳恭亨

●朱醉六妻褚夫人墓志銘　前人

●黎母王孺人墓志銘　前人

●陳烈女行　陳鐸

●小說

●英雄之魂　附圖一　雛侶

●三婦鑑　汪桂馨

●鏡中月　芝軒

哀梨記彈詞（續）　第七回　沈珠　程文棪

●國文範作

●學力為人生第二天秉說　山西第二女師範學生　趙凌雲
●論漆室女熱心國事　山西第二女師範學生　王玉淑
●維摩寺遊記　常熟縣立女高小校學生　殷復華
●維摩寺遊記　常熟縣立女高小校學生　宗福蘭
●維摩寺遊記　常熟縣立女高小校學生　歸左宜
●讀書乘涼記　常熟縣立女高小校學生　閔瑤緝
●女學生之責任　常熟縣立女高小校學生　孫熙蓉
●張公藝陳競合論　諸暨青村學校學生　蔣紹中
●詩四首　安徽明光女塾學生　李秋霞

●雜俎

●鏡臺蝶屑　程嘉秀

●餘興

●童話　貪丐　附圖一　禹文
●西方稗史　陳劍瑛
●新智識叢談之三　黃金　謝九香
●猜數遊戲　顧世璺
●益智問答　謝九香
●風俗畫　侯[illegible]
●益智板故事圖　附圖十　蘇鏡華

四卷第十二號要目預告

吾國大學尚不宜男女同校商兌之駁議
月經之衛生
近視說
用寒暑表以定食物之溫度
簡易生活之實驗
兒童時代預防瘰癧質新病之法
脂肪與疾病之關係
遺髮
家庭職業小說　養蜂
乾製食品
蝶衣女
中央亞細亞動物談
植物之心理

廣東[illegible]女[illegible]劉女士遺影



[illegible]



黑龍江全省第二次聯合運動會
龍江縣立女子高等小學校啞鈴體操攝影



商務印書館發行

兩大特價

下列兩種特價均於七年陽曆十一月底截止

前漢演義 中編

五册

定價八角

特價四角

本書專敘武帝一朝事跡。武帝雄材大略。爲千古君主中之怪傑。其生平事實。如破匈奴。通西域。求神仙。恣聲色。一舉一動。無不出人意表。其時人物。用兵如李廣。遊俠如郭解。風流放誕如司馬相如。滑稽如東方朔。孤忠如蘇武。冒險如張騫。文學如司馬遷。先後蠭出。作者皆能描摹盡致。文字淺明。趣味豐富。讀之並可增長歷史知識。

家事實習寶鑑

一册

定價六角

特價三角

近時女校各科學。多提倡以家庭爲中心。而歸重於實習。本書爲家庭實習之指導。內容分衣服 飲食 居住 看護 急救 育兒 修容等七編。文詞簡明。方法完備。學校家庭。均甚適用。

商務印書館出版新書

高等小學 新算術教案 第一冊 實價折 一角半

駱師曾編　本書準部章依春季共和新算術教科書分配時間。詳列教案。并載問題解法。教員得此可省豫備之勞。

漢蒙合璧 國文教科書 第七八冊 每冊 一角半

郭家聲。萬綸編　是書照本館新國文教科書按課譯以蒙文。材料程度。適合蒙族國民學校教科之用。

香港國家 簡明漢文讀本 第四冊 一角二

小學修身遊技唱歌適用 聯絡教材 第二冊 二角

呂雲彪傳球編　本書與第一冊銜接。合國民學校三四學年之用。歌詞係語體。樂譜極平易。遊技亦頗有興趣。足以引起兒童修養之觀念

朱子小學節本 一冊 二角

江畬經編　照朱子小學原書。另編節本。分內外篇。凡立教明倫敬身稽古及古人嘉言善行。罔所不備。爲家庭及學生必備之書。

童子軍日記 一冊 四角

杜定友編。是書體例。按照英美國通用之童子軍日記。材料悉合我國童子軍智識。全書除日記空頁外。附錄極多。凡童子軍之智識莫不應有盡有。

少年叢書 蘇格拉底 一冊 一角

錢智修編　蘇格拉底爲歐洲最著名之哲學家教育家。欲知現在西方之文明者。不可不知蘇氏之學。此書簡括切要。爲少年用書中之善本。

童話 第一集第七十二編 我知道 一冊 五分

孫毓修編　本書設言有一小猪。自小頑梗。不受師長之教。因屢遭危險。後卒改行爲善。事節詼諧。閱之忘倦。又可得化導頑童之法。

童話 第一集第七十四編 獅騾訪猪 一冊 五分

沈德鴻編　此書皆是寓言。共分五則。一獅騾訪猪。二獅受蚊欺。三傲狐辱蟹。四學由瓜得。五風雲雪。情味深長。耐人尋思。於德育智育上極有裨益。

工藝製造法 一冊 定價一元八角 特價九角 陽曆十一月止

奚楚明編　全書分十四卷。詳述家庭日用及工場製造之各種方法。包羅極富。可供實業家參考之用。

考察日本實業補習教育記要 一冊 四角半

李步青路孝植編　是書詳述日本農工商及女子各種補習教育制度狀況。足資我國教育界實業界之參考。

手相學 一冊 五角

手相學。又名觀掌術。卽觀察手形掌紋。以判吉兇禍福之術也。書中說明手相之原理方法。讀之可以辨賢愚邪正。於處世擇友之道。獲益良多。

天然生活法 一冊 六角

秦同培譯　是書說明一切衣食居處。皆當順乎天然。人苟遵而行之。自能心安身泰。學校教員學生。及各界之人。欲知修養精神之法者。均宜入手一編。

註釋 尺牘進階 三冊 三角

本書每冊分家庭戚族朋友社會四類。程度比尺牘入門稍高。而措詞淺現圓潤。通俗易解。篇後均加註釋。極爲詳明。

歐洲名畫 第三集 一元

是集係歐洲歷來名畫家眞蹟。均以故事或名勝爲畫題。原本珍藏博物院及地方圖書館。本館用三色版精印。與原本無異。

兒童教育畫 八十二 八十三期 每冊 七分

五彩 **通俗教育畫** 續出二十八種 每幅 二分

賽馬　輕便鐵路　畫荻教子　韓康
賣藥　牧豕聽經　長粥煤鬚　不忘
舊約　弦高犒師　韓伯俞泣杖　兵
艦　捕鯨　義免友難　程門立雪
駱駝　申包胥復楚　婚禮儉約　管
寧割席　不忘故劍　懸榻留賓　緹
縈上書　刻舟權象　萊彩娛親　四
十二生的　大破火牛　破燕壘　機
繪　足球　動物園　網球　關

嵌鏡 五彩 **花鳥鏡屏** 三四編 每編 二角半

實用英文法 教科書 一册 九角

趙木蕃編　本書注重實用。內分三段。一文法。二普通錯誤。三句之變化。界說詳明。例句淺顯。誠中學教科善之本。

屋氏英文作文法 一册 一元一

全書分四十五章。凡作文謄寫法。及解析法句讀法等言之綦詳。學者得此。於英文作文之法。可以了然矣。

初級 **英語讀音** 教科書 一册 二角

是書爲周君越然所編。共分三十八課。以萬國語音學會發音符號教授發音。書中插圖豐富。文字淺顯。最便初學。

英漢對照 **伊索寓言** 詳解 一册 一元

本書首列原文。次附漢譯。重要之單字語句。一一詳細解釋。間加英文註解。並設比較注意等項。譯文亦極明確。

藤納遜樂府本事 一册 一角半

鄺富灼編　藤納遜之詩。深奧難讀。學者苦之。鄺君有鑒於此。將原詩之意。編成故事。文筆清晰。事節離奇。可作中學校初年級讀本之用。

原文 **雙城記** 附漢文釋義 一册 一元八

馬驥註釋　此書爲英國文學名著。內述法國革命時之政治社會狀況。書中難句。經馬君用漢文詳加註釋。可作英文教科用書。

原文 **金銀島** 附漢文釋義 一册 一元

馬驥註釋　是書述一海島中有藏金。羣盜爭欲得之。而卒爲他人所有。書中難字難句。經馬君一一註出。以便學者。

原文 **羅馬大將該撒** 附漢文釋義 一册 七角

楊錦森註釋　書爲英國文學大家索士比亞名著之一。凡英美兩國中學校。皆用作文學讀本。書中所有難解字句。均由楊君用漢文註釋。洵爲英文文學書中最良之本。

情陰英文選刻 **冬景** 一册 一角半

情陰英文選刻 **春景** 一册 一角半

上列二書係選極有興趣之短篇英文。其中難解之處。皆有漢文註釋。可供補習。可資消遣。

民國八年 **學校日記** 一册 六角

民國八年 **國民日記** 一册 六角

民國八年 **袖珍日記** 甲種 一角八分 乙種 一角四分 購錦套另加五分

民國八年 **日曆** 一紙 一角六

說部叢書三集四十七編 **孤露佳人** 二册 五角

范彥矧譯　是書叙家庭之變。父子責善。骨肉乖離。女壻因覬覦遺產。從而媒孽。卒之壻爲富人。子孫無立錐地。欲知西方風俗民情者。不可不讀。

說部叢書三集四十八編 **孝友鏡** 二册 五角

林紓譯　本書寫父女二人慈孝之情況。纏綿悱惻。足令讀者動容。作消遣之小說也可。作勸孝之寶笈也亦可。

說部叢書三集四十九編 **當鑪女** 三册 七角

王卓民譯　此書言婚嫁之時。愛情不可有絲毫勉強。俗例雖云自由選擇。而怨偶仍所不免。作者因敘事以警醒世人。事節甚艷。譯筆亦清麗可觀。

商務印書館發行

英文雜誌

四卷十一號要目

南京高等師範英文科　周越然

教會學校教授英文之優點　平海瀾

韜麥司葛來傳文　平海瀾

省略語　平海瀾

英語語音學綱要　周由廑

動詞後之前置詞

英語會話公式　周越然

商業英文　李培恩

美國獨立紀念日威爾遜總統之演說

本號發表第九號徵文并載新徵文題新徵文准於本雜誌五卷一號（即民國八年一月號）發表錄取者前三名除照常贈書券外各加贈銀牌一塊以爲本雜誌四週紀念

定價　每月一册二角　半年一元一角　全年二元

郵費　每册一分半

學生雜誌

五卷十一號要目

勉學與時季　顧紹衣

心靈研究之價値

硫酸　太玄

礦物結晶面之記號法　張石朋

火焰發光之原因

茯苓培養法　施堯功

生物遺傳說　張輪翹

技擊叢刊 合戰一　陳鐵生

歐洲戰場上之兵器　紹衣

南運河第六段工程處實習日記　[illegible]生

醫世新劇 求幸福　雁冰

定價　每月一册角半　半年八角　全年一元五角

郵費　每册一分半

教育雜誌

第十卷第十號要目

世界大戰後吾國教育之注重點　蔣夢麟

圖書館主義之教育　天心

戰後之教育　蔣夢麟

英國功利說之梗概

分團式動的教育法之實際

理科教授之觀察及實驗

圖畫與手工之聯絡　桂紹烈

美國之學校運動場　太玄

中等學校理化學教授法改良意見書　賈觀仁

中學教員增能問題　周由廑

教育小說 青燈回味錄　天笑

定價　每月一册角半　半年八角　全年一元五角

郵費　每册一分半

小說月報

第九卷第十號要目

書詹二　[illegible]

古墅女郎　[illegible]

山茶花　[illegible]

碧波村　延陵

廿五萬鎊　[illegible]

易衣　[illegible]

酒史　胡光[illegible]

銅鼓書堂詞話　[illegible]

功瓷　[illegible]

雲中遊記　胡[illegible]玉

妾薄命　[illegible]

戀愛論　[illegible]山

世界珍聞　[illegible]

此外目錄繁多不克備載十一號中新增美術食譜各門及北平射虎社寒山社之燈謎詩鐘尤饒趣味

定價　每月一册三角　半年一元六角　全年三元

郵費　每册二分半

尚有東方少年英語農學留美婦女等雜誌均出版



李延輝君與琢新女士結婚攝影



周弁春君張舜儒女士結婚攝影


社說
白居易女金鑾
十歲書北山移文
鐫於紫石
西神

商務印書館新出

最新 世界分類地圖

▲世界地勢圖
▲世界人口密度圖
▲世界海流圖
▲世界人種分布圖

第一輯 四幅

定價一元八角

特價一元一角 陽曆十二月止

本圖就世界上地勢之變遷。氣候之同異。種類文化消長之原因。物產商業盛衰之比例。以及路航郵電。海陸兵備。無一不調查明確。分別繪圖。現已印成四幅。合爲一輯。可供家庭學校懸掛講授之用。

工藝製造法

洋裝一冊

定價一元八角

特價九角 陽曆十一月止

全書共二十餘萬言。分十四卷。備述各種顏料、塗油、假漆、造紙、漂白、造酒、肥皂、鍍金、金屬着色、煙草、洋燭等之種類及吾國與東西各國之製法。包羅宏富。敘述詳盡。



讀王卓民君論吾國大學尙不宜男女同校商兌（原論載本誌本年卷五號）

康白情

不佞主張大學小學男女同校之一人也。日前。客有過我者。與之談及此事。客曰。婦女雜誌五號。有人箸論。詰難矣。因蹋假是篇而讀之。則揭櫫禮教。而以經驗爲發論之軔點者也。甚盛。甚盛。然王君蔽於理出於事。而不知事亦因理。且終篇有辭而無說。以止言何。而不言何以爲何。是說非其說。猶無說也。競爲空論。本爲大雅所譏。惟恐淺人不察。致惑觀聽。爰步武而條駁之。命曰商兌。義取理以辯而愈明。毀謗不倘焉。儻王君譚輿未闌。更進而爲學理之爭。誠則固不佞所樂於聞命者也。

原論開宗明義第一。發爲三問。謂吾國女子。學力未儕男子。非不入大學。不足資其精進也。謂吾國女子之事業。非必待高尙精深之學術。乃能謀職務也。謂吾國社會。其屬望於女子。需要於女子者。非必大學所授之學術也。凡皆似是而非之說也。夫高尙精深之學術。其德風。其效徐。其體微而用大。乃國魂之所寄託。非必責諸人人而不可。不期其日以展拓者也。然則許女子入大學者。非徒爲女子之事業計。而實

爲國家人羣之文明計也今嚴扃女囚坐令男子壟斷精深之學術則資以光被國家人羣之文明者無形中已去其半而謂於社會之所屬望所需求於女子者無礙也邪方今男女學力之相較固不啻什一之比然精深學術既非以責諸人人則言教育者自不應概殊於凡唾棄其學力已侔男子之少數女子而不顧此非不佞之讆言也遠徵歐美吾國女子之入彼土大學者歲有其人前後綜計不下數十留東瀛而習美術醫學者尙不與焉此可檢歷年留洋學生統計表而證之也近矚內國今春有女生四人願入北京大學旁聽心理學厄於教育當道之議而不果入夏又有已有栞鐫之女著作家三人願入北京大學文科研究所亦以同因未果此不佞得之耳目之實也使教育當道大開女禁明令大學男女同校則流風所被已渡重洋者或負笈而歸及鋒而試者必挾篋而至卽今日之垂髫露犀伊唔覘畢者亦莫不軒然嶄然咸存以大學爲指歸之念十年之後有不蔚爲歐美學府之盛觀者吾不信也更就吾國女子之事業之職務而論吾國今日已有女教師矣而無名女教師也未受精深學術之故也已有女醫士矣而無名女醫士也未受精深學術之故也已有女箸述家矣而所持論鮮非拾人糞唾之餘者也未受精深學術之故也已有女新聞記者矣而所紀不外瑣故所抒無非褊見也未受精深學術之故也甚哉不濟以精深之學術則百學而難一成如此甚哉吾國女子之事業之職務其不可不亟予以精深之學術而藥其病也且所謂眼時社會僅以賢母良妻屬望於女子者何居誠如所謂則使今之教育當道而爲女子也且曰吾黨之所屬望於男子者將爲賢父良夫而已寧非千古之大笑柄乎要之據經濟原則分工益繁則耗工益省世界愈進於文明斯百工之事分業愈歧而愈精將見炊薪縫衽教育子女諸務

舉不見於家庭。而今之所謂賢母良妻者。行爲。歷。史。上。之陳。詞。耳世勢如潮澎湃怒。至。坊之者殆蟻垤。何。以。哉。

第二論點。原著。在培。壅。禮。教。之。大。防維繫女貞。意溢。言。表。夫禮教者。先民。之。所。假。定。而禮教中之貞德。又抑。陰。扶。陽之。先。民。之所。假。定也。攷草昧民族。其以貞爲美德者。率有多。妻。之。俗。其以不貞爲美德者。率有多。夫之俗。二者。皆。初民。蠻風。之。遺。愛。也。若文明民族。則不以貞爲高。而以。淫爲。惡。因貞與淫之間。尙有。不。貞。不。淫。之。階梯。在也。蔡邕獨斷載后嬪之制。上追帝嚳四人。下逮周天子合百二十人。以至天子一取十二女。諸侯一取九女。卿大夫一妻二妾。士一妻一妾。此。多妻制之濫觴。而女貞二字。之所。由成。詞。而。爲。美。德。也。我堂堂華冑。號稱有五千年遺傳之文明者。奈何。因。其陋。而仍。之行事而崇經驗實事。求是。斯。可。矣。多方顧恤。或因噎而廢食。千慮。無。一。得。也。如謂世界終於大同。不必自我作古。人皆云爾。誰復作古。大同。奚。由致哉。若夫聚弱冠之男。及笄之女。同硯共席。而謂有人駭怪者。是西。諺。驚。奇。媒。於。愚。昧。之。說。也。似非。可。以。出。諸我輩。揭。管。爲。文。疏導。社會。者。流。之。口。也

原著再謂男女職業分途。不宜同。校中。插。中。外人。事。之。比。較。末。又。謂。宜。立。女子。高等。師。範。學。校。巵。言叢出竟。不。知。應。從。何。端。舉起。較切要者。惟中段謂中國社會尙無鑑別他人學術之識力。卽令女子有精深學術。亦必致蹈男子學非所用。用非。所。學。之。前。轍。然社會之不良。社會一時之表象。非社會。終。古。之。痼。疾。也。人羣進化。在各盡所能。殫精奮往。以爭一毫一釐之長。昔孔某之知其不可。而。爲。之。是。也。不然。不作無益。一循前知。則前知人皆有死。何必博極一息之生。前知世變無常。何不。立。休。百代。之。業。故有爲任天之說者。非薄志弱行。卽無。促進。社。會。之。誠。意。者。也。至。以。今日無女官吏。無女經商家等業。而斷女子不宜習法

商等學者未免浮詞亂眞爰以循環論之三段式爲之解曰吾國女子無作官吏權無作官吏權卽不必治法學故吾國女子不必治法學反之當曰吾國女子不曾治法學未治法學者無作官吏權故吾國女子無作官吏權輾轉相乘吾國女子之作官吏權沉淪萬古矣（此非以作官吏爲榮利特借原題發揮耳幸讀者駐意）

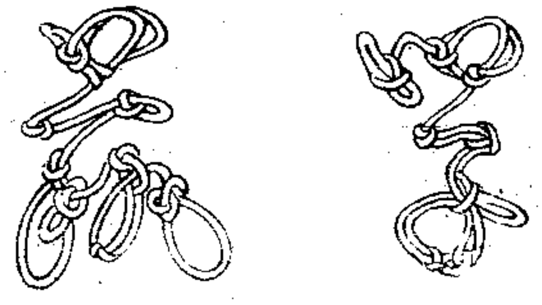
原論終以棄婦離夫歸諸青年德性之未堅病在知治標而不知治本王君旣瞭見早婚之俗之胎之禍矣而不思有以根蔕鼎革之何也今夫早婚之厲階於父母而天下之爲人父母者固鮮不欲其子女之伉儷諧和也方其締合姻婭於子息穉少之時方謂將足以遠承先祧免古聖三不孝之大端而子息旣長復可泯曠怨離偶之寂苦寧計男女之合出乎自然而人工補拙之大和天和也哉父承祖志子承父志依様胡蘆萬世不變而子而孫遂永墮機械閨閫之黑獄亙萬刼而莫拔無惑乎夫婦道苦感召自然之氣而生之天才恆不數覯於國閫之內也今早婚之俗旣如附骨之疽未有欲拔附骨之疽而不徵傷厥骨者也然則彼出自覺心離煩惱域棄婦離夫以光復其自由之身自然之愛者吾輩不當薄其敗德而當獎爲剔除窳習之勳庸蓋非棄婦離夫不足以傷好干子息婚配之父母之心非傷好干子息婚配之父母之心不足以沮欲干子息婚配而未果之父母之志非沮欲干子息婚配而未果之父母之志不足以革髫齡締婚之弊卽不足以破早婚之痼俗爲人羣計爲無窮期之人羣計卽破壞卽建設也區區犧牲一時一部之小我何足算哉至謂由此一因又生二果俱乏磉礎之原義旣認男女同校爲天則卽無學校名譽寶貴與否之可言是第二義根本不立第一義以爲男女同校則學子二心學業荒蕪此當還以求解於王君爲問飾標驚外自任慘緑少年

之亞子且樂爲之乎樂之是非子私有之箇性卽人類公有之天性也藉曰不樂亦非子私有之箇性卽人類公有之天性也無論爲少人私有之箇性爲人人公有之天性亦無論其性爲良爲否教育之至有利導若矯輮使卽於笵鎔之能力若遇難無所措其手足輒任世俗盲傳之慣習吾竊爲言教育者羞之且異性相愛萬有公德於人尤然（參閱福澤全集男女交際論）優競里克學者哥爾登以男女之愛有二曰眞愛曰淺愛淺愛者瀰漫於男女友誼之間冲澹純潔使彼此出以自然之忱相敬相慕而爲眞愛之媒者也男女交際此淺愛油然而生於是男銷其剛健之氣而佐以雍容女減其幽柔之姿而雜以流利懌愉胸襟陶淑德性爲美爲善胥在乎是此誼狂奴不能得學究不能言也乃吾國教育家於此協合天地自然之化之教育知而不能道道而不能行既抽其乙矣墨守之輿論復從而蹴躪之吾見今之中國之終於今之中國也悲夫

不佞之張主大學小學男女同校也持理異乎人無他實事求是儞矣是之所在卽經費浩繁亦且爲之以國家徵租稅謀民人之福利不當恤經費也况尙省經費乎是之所在卽無先進國之成例亦且創爲之以事須惺然出之無取盲從亦無取特異也况已有先進國之前驗乎若男女同校之益足以促進社會之文化則前既略及之矣

姑卑之勿爲高論姑勿求其有功先求無過今之女學則過而又過者也何以言之今之女學生蓋帶二千年之歷史根性經學究派之家塾教育嬗遞而來而又富於固陋自封之特性者也試概論舊昔之女子文學吾國自漢魏六朝而降代不乏女文學家然除二三明經者外餘均以詩詞名世夷類其文心不出四途咏物也閨怨也傷離也悼亡也盡之矣此可以覘古之女文學家之心胸隘之又隘已此無他閉關自守不與世接所親不出菽米麻絲故所患不出菽米麻絲所接不過隣姑村嫗故所見亦不過隣姑村嫗也故古之所謂賢母者能撫遺孤之嫠婦古之

所謂良妻者能容小星之命妻古之所謂女文學家者能作無病而呻之韵文之騷人殆如是而已矣前種是因今收是果爰得今日之女學生則曷試觀今日之女學生以不佞所知女子好誓女子善哭舉爲無常識之種孽而今日之女學生則兼之女子多虛榮心爲淺見之徵象而今日之女學生則好爲闊少大老之繼室或雙祧之妻或不與原配同居之妾又予嘗見某女子高等師範生與儕輩遊則蓬首布裙某日邂逅於某園與姊妹行遊則衣服麗都又女學生之爲官僚婦者夫可以皮車馬車出行而妻則未嘗不以馬車摩托車也女子善嫉工賭罵喜憂芊而今日之女學生則仍之有某女子師範生年少性敏文常冠軍一日儕輩假其文閱竟而燬之託言遺失某生無何向隅暗泣不已有某女子高等師範生借其同學銀餅三枚久假未歸債主遂粃檬不與交言某生亦竟不償又有某女子高等師範生者據云喜竊筆硯瑣物女生同學相犯則賭罵常蓄恨數日更有某女子中學生因假中就外傳習文得與男子同席見男生書籍墨硯彼此混用雖不識者亦任其不告而取不相罵並不過問乃大驚歎謂不圖男校之落落大方一至於是可見女學生之氣度褊狹矣予又嘗見某某兩女子師範學校出版之校風披覽其文蓋無一焉足當覆瓿之任者可見女學生之識見譾陋矣此無他男女不同校不得與男子交換知識之機會故也更有謂女子高等儕敵男子中等女子中等儕敵男子小學者其言而信則廿年來之興女學者非興女學也聊用自娛已耳使他日男女終不同校而竟設女子大學或女子高等師範學校則今日之女子中學生卽爲他日之女子大學生或女子高等師範生今日種是因來日又收是果縱有以女學昌明號我者吾知其必狙公賦芧暮四朝三自欺欺人之術也不佞敢爲一語敬告今之教育家曰吾黨果具蔚起人文之誠心否乎則趣斬女禁之篑尙矣果欲去女禁之篑否乎則滌新女子之教育尙矣果言滌新女子之教育而不令大學小學男女同校是心口鑴馳直無蔚起人文之誠意猶聊用自娛之教育家也



黃帝妃嫘祖始教
民育蠶為絲
湘纍造字

商務印書館出版

商業叢書

廣告須知

新式販賣術

現代商業經營法

商店組織管理法

銷貨法五百種

洋裝六冊 定價三元

特價一元五角 陽曆十二月底止

五書都四十萬言。皆東西洋**最新式最有經驗**之著作。按**心理學**及各種**科學**。研究其得失利害。如**店號**之組織管理。**窗戶**之陳列裝潢。**顧客**之招徠待遇。**貨物**之銷售推廣。**告白**之形式內容。所列**方法千餘種**。皆切實可行。曲折詳盡。欲佔商界優勝地位者不可不讀。

A(1632)



家庭藥物學（續）

朱夢梅

米飯附粥

米飯之效用　爲養生之要品。人人知之。若燒成黑炭。加糖研服二三錢。可治小兒食積。煮成爛飯。乘熱。敷於一切無名腫毒。有消散之功。加水煮爲粥。胃不消化者食之頗宜。焦飯泡粥。蘿蔔燒粥。則消食利膈。百合煮粥。蓮子燉粥。則益胃補虛。其餘若葱薑胡椒粥。性能發表。雞卵牛乳粥。病後最宜。同一粥也。調製不同。功用亦異。飲食之於衞生。誠有莫大之關係也。

鍋焦

鍋焦之效用　鍋焦卽焦飯也。消食。止瀉。功用極靈。古方治小兒積食用炒乾鍋焦五十分。神麯炒四分。砂仁炒二分。焦山查四分。雞肫皮炒焦五分。共研細末。蜜丸桂圓大。每服一二丸。日服三次。治胃不消化症。

糟

糟之功用　糟帶酒性。故有行血止痛之功。跌撲損傷。或疔瘡紅腫。速用糟罨於患處。時時換之。凍瘡

初起。取糟。磨擦。消散。甚易。手背。腳膝。等處。疼痛。炒熱。裹布中。熨之。略冷。卽換。

小粉

小粉藕粉、米粉、山茹粉、慈姑粉、荸薺粉、葛粉、均可爲代用品。

小粉之效用　普通出售者。由小麥製成。一經入口與唾涎。起化學變化。一部分。卽變成糖質。內服。爲熱性病患者。及虛弱小兒之營養物。外用於急性濕疹。及擦傷之傷口。爲撒布粉。夏日天氣炎熱。體生痱子。用鉛粉五分。小粉十分。研細混和。撲於皮膚。

醬油

醬油之效用　醬油。性能。防腐。免爛。加溫水。使淡。可洗。膿瘡。搽湯火傷。雖痛而有奇效。咽喉紅腫。作漱口水。用之。

醃菜滷

醃菜滷之效用　每晨用開水冲服半調羹。能清肺。熱。止痰。咳。漱口。解。咽喉。紅腫。

青鹽陳皮

青鹽陳皮之效用　青鹽。陳皮。有消痰。降氣。生津。開胃。之效。市售者。惜不甚潔淨。自製之法。用陳皮二斤。冷水中浸一天。竹刀刮去皮背白渣。貯竹籃內。沸湯淋三四次。再用冷水洗淨。不苦爲度。曬至半乾。約得淨皮一斤。初次用甘草烏梅肉各四兩。煎濃汁拌曬。俟皮酥透。捻碎如豆大。另用川貝母去心四兩。青鹽三兩。研爲細末。拌勻曬乾收貯。

橘餅

橘餅之效用　橘餅出閩浙等處。切片用開水泡服。行氣。消食。勝於荳蔻。腹瀉者。加生薑汁冲服。

佛手

佛手之效用　鮮佛手切片泡茶飲之。有行氣。開胃。之性。糖佛手製佛手性質相同。功力較爲薄弱。

香蕉

香蕉之效用　生者。不易消化。黃熟者。常食。可利大

便。近日由學者之研究。謂香蕉有預防喉症之效用。此說編者未經化學的分析。不敢妄斷。尚有待於衛生家之實驗也。

西瓜

西瓜之效用　我國古方。往往以西瓜治大熱症。謂有特效。此法編者未之敢信。蓋熱症之種類極多。有宜用瀉劑者。有宜用發表劑者。有宜用解熱劑者。若不問症候如何。但知以西瓜為治大熱症絕對之良藥。此編者竊以為不可也。惟西瓜確有止渴利尿之性。用以治病。須擇熟而未爛者。絞汁去渣用之。據近日日醫某之研究。謂西瓜又可治黃疸病云。

茘枝

茘枝之效用　鮮茘枝。味美而香。食之生津健胃。患口臭者。常食之。功力勝於尋常口香糖數十倍。

桂圓

桂圓之效用　桂圓肉九蒸九晒。為最和平之滋補劑。其核杵為細粉。敷刀傷跌傷。能止流血。因核中含單寧酸。故有收斂血管阻止流血之功。

棗

棗之效用　棗有紅棗黑棗南棗之別。九蒸九晒去皮核食之。可作滋補劑。

梅

梅之效用　多食青梅。極易損齒。於胃亦有大害。小兒勿食為佳。婦女行經時。亦最不宜食。黃熟之梅子。加糖蒸為梅醬。飯後食少許。有補助消化之益。

青果

青果之效用　青果一名橄欖。鮮者食之。微助消化。兼除口臭。鹹者名鹽青果。喉嚨腫痛時。含口中。性能消腫免爛。其實非青果之功。青果中含有鹽分。故能收防腐之效耳。

柿

柿之效用　柿子中含單寧酸甚多。其性收斂。俗以爲多食生柿可利大便。謬甚。本草載乾柿燒灰頓服二錢。可治下血。小兒下痢。取乾柿一二枚搗爛。與稀粥一碗同煮食之。此乃合於科學原理也。

胖大海

胖大海之效用　形似乾青果。以三四枚開水浸泡。漲大數倍。乃取湯服之。治各種熱症、及風、火、牙痛、傷風、食積、等。

蘆根（茅根可爲代用品）

蘆根之效用　能解熱。利小便。可取一束煎湯代茶飲。

燕窩

燕窩之效用　燕窩性平淡。微有健胃之效。乃近人以此與白木耳同爲滋補之上品。且視爲治肺之聖藥。殊莫明其妙也。

海參

海參之效用　煨極爛食之。可爲滋養品。若未煮透。有害消化。

烏賊魚骨

烏賊魚骨之效用　研成細末。以敷跌傷出血有效。亦可爲牙粉之原料。

洋蟲

洋蟲之效用　身體黑色。形如米蚌子。近人用竹筒。入以紅花、蓮肉、胡桃肉等飼之。其生殖極繁。飼此者每日生吞數枚。謂能大補氣血。此法實不可恃。宜先搗爛。再用陳酒冲服。較爲合理。

鼻煙

鼻煙之效用　通關竅。止頭痛。辟惡臭。感冒風寒。鼻

塞咳嗽者吸鼻煙少許使嚏則風邪疏散積滯亦解若久久用之致成習慣反有害於嗅覺機關之衛生

紙

紙之效用　紙之種類頗多中暑卒然暈倒或受驚恐卒斃燃粗紙發烟薰其口鼻立醒鼻血不止取桑皮紙竹簾紙等折疊數層醮冷水敷於額上蟲類入耳以柔軟紙類搓團塞耳鼻留蟲入之耳不塞閉口不使出氣少頃其蟲自出外科各症塗搽藥油藥水後須用油紙遮蓋以免灰塵及微生蟲之侵入頭痛肩痛風濕骨痛用一端有底之竹筒(或小磁罐)取紙片燒旺投入筒中覆於患處筒口合於肉上牢不可脫疼痛立減(此法俗名打火罐癰疽將潰用此可吸膿水外出德國近年新發明之鬱血療法卽應用此理所製器具價約二十元)

滑石

滑石之效用　外用作撲粉治夏日痱子發癢小兒腿彎頭頸擦傷撒滑石粉於上可免刺戟作痛

黃土

黃土之效用　霍亂吐瀉手足發冷取黃土入鍋炒極熱布包熨之冷卽更換急救觸電隨地掘一淺坑扶患者臥入坑中身上敷以黃土少時卽愈蓋泥土有引電之性患者身上之電爲土引去故能蘇醒惟重者不能救耳　(完)

衣服之衞生學的研究

壽白

(一)緒論

吾人欲研究衣服。不可不先明衣服之目的。衣服之目的者何。(一)可調節體温。(二)可助除皮垢。(三)可防禦外傷。(四)可掩蔽肉體。有此特性四種。此衣服之所以可貴。而吾人之需要衣服者。亦以此也。蓋吾人類不可不永保同一之體温。然以周圍空氣之温度。始終變化不一。故吾人惟於夏季氣温二五度或二六度之時。營裸體生活。可保體温之調節平均。而在該温度以下之低温時。則身體温度。必爲外氣所奪。而體温之下降。乃不可免。此時縱以勞動身體。多攝食物諸方法。使體內新生若干温量。爲一部分體温之補充。然外氣温度。愈降愈低。補充力量所不能及。勢不至失其調節機能不止。此卽吾人永作裸體生活所以不可能之故。從可知調節體温。必賴一定方法。於是衣服之必要。乃因之而生也。夫衣服有上述四種特點。就中尤以調節體温。爲吾人使用衣服之最大目的。蓋衣服既能防體温之奪却。於是補充體温之食物。亦未始不可因之節減。倘有此種利益也。季節不同。氣温自異。而衣服亦不可不隨氣温而變化。但衣服雖不可不以保温爲主要目的。而忽於其他諸點。則亦可惹起種種障害也。

(二)衣服之材料

衣服材料之主要者有四。卽(一)毛絲。(二)絹絲。(三)麻。(四)木棉是也。或單由一種材料織成。或由二種材料混合而成。種類不一。性質亦殊焉。

此等動物性、及植物性、纖維、各具固有之形狀。卽

(1)毛絲多指羊毛而言。其纖維之粗徑爲12－37 m。(M原文爲 Mikron。一「米克倫」爲一粍之千分之一。) 橫斷面呈圓形或楕圓形。其表面有多數表皮。細胞互相重疊。

(2)絹絲卽蠶絲。其粗徑爲8－24 m。表面無紋。多係二條駢列。橫斷面大都圓形。

(3)麻之纖維粗徑爲12－26 m。其橫斷面呈圓形或扁平形。纖維表面處處有節。有由節更生細纖維者。

(4)木棉卽俗稱棉花。其纖維徑有15－25 m。捻轉作螺旋形。橫斷面殊平坦。(以上皆顯微鏡的所見。非肉眼的觀察所能窺及也。)

又此等纖維、對於化學的試藥。其反應亦各異。卽以加里滷汁煮之。毛絲立卽溶解。絹絲雖抵抗力較強。終亦不免溶解。而對於鹽化亞鉛之濃厚液。(鹽化亞鉛1000 gr。酸化亞鉛 40 gr。水 850 cc 之溶液。) (gr. = Gramm 譯字爲「瓦」或「格蘭姆」。cc = Cubik Centimeter 譯作「立方糎」。前者表重量。後者表容積。) 則絹絲殊易溶解。麻及木棉全然爲不溶性。設以「皮苦林」酸 Pikrinsäure 染之。則毛絲及絹絲。皆呈黃色。而麻及木綿。無染色性。衣服者。卽以此等纖維性材料織就布類所製成者也。

(三)衣服之保温作用。

吾人着用衣服。則皮膚與衣服之間。可造成人工的適當氣候。故可防止體温之奪却。而其可防止之度。大抵爲普通裸體時所失温量之10－40%。(%在英文爲 Percent。德文爲 Prozent。意卽每百分之若干。) 凡氣温漸昇。則體温奪却之度漸減。二者成反比例。而其增減之度。可以一定數字表明。卽氣温每增一度。則可減奪却之體温約2.75%。故如着衣時較裸體時身體之奪却温減少40%。則衣服所保

溫度爲 $\frac{40}{2.75}=14.5°$ 卽與溫度增高 14.5° 時之裸體狀態可保同一之體溫也。

此種保溫作用。一在減少體溫之放散。一在妨止體溫之傳導。夫所謂放散者何。溫熱由一方之高溫表面向他方之低溫表面放散之謂也。其放散之度。與溫度之差相比例。其差愈甚則體溫之放散亦愈強。此一般體溫放散之定則也。衣服爲皮膚之代用。與外界者直接關係。其表面較皮膚粗糙。體溫之放散力雖亦較強。然衣服之面比諸皮膚之面溫度至低。因之對於周圍溫度之差。較皮膚爲小。故衣服大有減少體溫放散之利益焉吾人皮膚裸體時平均爲31.8°。而着衣時則其表面之溫度。變化至顯。着貼身毛織衣一件時爲28.5°。更加麻布襖一件。則爲24.8°。其上再加短背心一件則爲22.6°。最外層更着上衣。則減少至19.6°。此雖不過一例。而着衣服時表面溫度漸低一事。可以由是證明。且着衣愈多。則外表之溫度愈降。因之體溫之放散益減。亦可瞭然矣。又體溫之放散。與布質之粗滑。亦有關係。大抵表面粗糙者較諸表面平滑者。體溫放散之度爲強。衣服所以較皮膚爲能保體溫者。亦卽此理。凡衣服表面之體溫放散度。大抵與磨光金屬面較。大可二十四倍云。

衣服保溫作用與體溫放散之關係。前既詳言之矣。茲當更述衣服保溫作用與體溫傳導之關係焉。夫衣服一物。對於寒冷外氣及周圍物體。雖能阻其直接接觸皮膚。以免體溫因傳導而被奪却。然衣服自已對於皮膚。亦復有傳導體溫之性。其傳導度之強弱因服地之種類而大不同。詳言之。卽因原料之如何。而生若干之差異也。大抵與空氣較。則毛絲爲6.1倍。絹絲爲19.2倍。麻絲及木綿爲29.9倍。而其關係之尤大者。則爲服地織法之如何。卽織眼中空氣之含量愈多者。其體溫之傳導度亦愈弱。換言之。卽比重小者。傳導力亦少。卽體溫之傳導力與服地

之比重為正比例也。又織物纖維之方向。亦與體温傳導有若干之關係。大抵纖維之方向與服地即布之表面平行者傳導度小。反之與布之表面作垂直之方向者其傳導度較大。又纖維之比重不問其為毛絲絹絲或麻絲木綿。大約皆為1.3。然使織成服地。其比重乃大不相同。概言之。即毛織物之傳導力小。而絹麻之服地則傳導力大。是蓋毛織物之比重。多輕於他種服地也。此種經驗吾人亦常有之。例如着手製手套與革製手套者較。雖其厚薄相等。革冷而毛煖者。即革之對温傳導力大。而毛之傳導力小也。又服地壓縮性之大小亦與温之傳導力有關係。即服地因壓力而減少其容積。壓力一去復歸還其固有容積。即彈力性強者導温力亦少。蓋其中空氣之含量甚大故也。今為表示如左。

物名	比重	導温力
空氣	〇·〇〇一三	一〇〇
毛織物	〇·一七六	一二七
絹織物	〇·二一九	一七二
綿織物	〇·一九九	一八八
麻織物	〇·三四八	二二二

據上表觀之。似比重小者導温力亦弱。然衣服之保温力非但與比重有關係。故比重輕而空氣含量大之服地。不能即謂為保温力亦大也。我國人入冬多用綿服。茲特將日本橫手醫學博士之實驗報告紹介如左。藉供參考焉。

『博士之言曰。有比重0.0275－0.0385之綿層。其保温力最大。設由此增減則因其程度之不同。其保温力亦漸減少。比重輕者雖導温力亦小。然因其密度減少。纖維間之空氣。得以運動自由。且於內外兩面間直接發生放温作用。故其結果保温力殊小。反之比重甚大之時。此兩種作用雖曰減弱。而導温力殊為強大。因之保温力亦減少。』

(四)衣服之吸温度。

衣服直曝日光。或直對炎火之時。對其吸温度。尤須特別注意。誠以衣服之吸收温度與體温之調節。有莫大之關係也。此在夏季尤爲必要。蓋夏日周圍氣温甚高。體温排泄幾絕通路。設更以衣服吸收温熱。則温度益高而體温之排泄亦愈難也。吸温度之強弱。與服地之種類。關係甚少。今定木綿之吸温度爲100。則麻爲98。法蘭絨 Flannel 爲102。絹亦不過爲108。其比例殊相去不遠。反之。温之吸收度。與染色之種類。却有至大關係。即白色者吸温力最小。黑色者則最大。今定白色之吸温度爲100。則黃色爲102。暗黃色爲140。綠色爲152。紅色爲168。鼠色爲198。而黑色則爲208。吸收度強弱之比例。與顏色之關係如此。其大要吾人夏日之上衣。自以選擇吸温力最小之白色服地製之爲宜。又操常與火焰接觸之職業者。恐衣服易致燃燒。則用防火布製之可也。

(五)衣服之通氣度。

衣服之通氣度。亦衞生上所不可忽者。何則。吾人之皮膚。因新陳代謝產出水蒸氣炭酸等瓦斯。體幾無已時。若衣服無通氣性。則此等無用有害之瓦斯。皆蓄積於衣服層下。當使吾人生出種種不快之感也。不快感之發生。一因空氣之汙濁。一因水蒸氣之發生妨礙。而然凡衣服層下之空氣中炭酸增量至0.8‰。(‰原文爲 Pro mille 即千分之若干)即生不快之感覺。又水蒸氣達60%之比濕時。可起一種悶熱之不快感。故吾人衣服之通氣性。必須使衣服下空氣中之水蒸氣及炭酸瓦斯量。止於上述程度以下而後可。或謂衣服之通氣度強。則寒冷之外氣將始終通入。保温作用上必受其影響。此說雖是。然其缺點較諸著用無通氣性衣服所受之害。爲小。故不得不舍彼求此也。又凡着用適當之衣服時。其

衣服層下之空氣常有30－40%之比濕即其空氣比較的乾燥故着衣時當較不着衣時可助大量水蒸氣之射出也

此衣服之通氣度與服地之織法加糊之程度（即氣孔之多少）及服地之厚薄大有關係大抵氣孔大者通氣佳良服地厚者與之相反又衣服濕潤時則氣孔中有水分侵入因之空氣之交換遂不免受其障礙焉

（六）衣服之濕潤度

服地之纖維恆吸收不濕潤性之濕氣 (hygroskopioches Wasser) 卽雖有濕氣而不覺濕潤之水往往爲服地材料所吸收就中毛絲尤富於此種性質焉此外又有吸收液狀（濕潤狀態）水分 (tropfbares Wasser) 之特性而此特性與材料則大有關係今將各種服地略浸水中則毛織物吸水最少木綿次之麻及絹物攝水最多然使永浸水中則呈正反對之現象此各種材料吸水性之不同也又衣服之濕潤時與乾燥時異其狀態濕潤時大抵重量增加織眼閉塞通氣性因之不良導温力因之增進（水之導温力爲空氣之二十五倍云）又因濕潤水分之蒸發而體温奪却度亦復加劇種種不利莫不由之而生但依原料之種類其間亦有差等卽毛織物（就中尤以法蘭絨爲然）雖以水濕潤而氣孔之閉塞殊少若其他服地則氣孔之閉塞獨多因之通氣度之減弱亦殊顯着也

又毛織物就中如法蘭絨之類卽使爲水所濕潤而導温力之增加甚少且毛絲雖被濕潤因其固有之彈力不致密着皮膚表面而絹麻等物遇水卽盡失彈力密着體面是以傳導體温厥度益盛然使絹麻等物織爲縐布則不致緊貼肌膚當可稍減其導温力故服地之織法如何在此時亦頗有關係焉又毛絲攝水蒸發較遲因之體温奪却爲度甚低綜觀諸

點。可知毛織服地在濕潤狀態。確較他種服地有優無劣。故多雨之地着用毛織衣服。在衞生上爲益殊大。亦可推想而知也。

(七)衣服之皮膚淸潔度。

吾人之皮膚排泄種種新陳代謝產物。如汗液皮脂之類。始終不絕。一面表皮細胞剝脫成垢。一經分解。臭氣立生。其結果足使皮膚作用因之鈍麻。故所着衣服。不可不有拭卻此等污物。卽淸潔皮膚之性質。而據此立論。則毛絲却絹他種服地爲劣。他如絹麻木綿之屬。皆其此種特長。似此優於彼也。雖然毛織亦有一種特異之性質。可使體面污垢通過而達外方。故於貼身毛織衣之外層。重以他種衣服。則其外衣之污染。當較同服地之貼身衣服爲甚。此非毛織物有通過污垢之特性而何。然則毛織物之性質。亦可謂奇矣。

(八)衣服之污染。

同一之衣服。久着不換。則內污於脂垢。外污於塵埃。細菌。往往爲疾病之媒介物。而其污染之程度。則因身體之部位而不同。其比例大約褲爲1。貼身小襖爲2。而襪則爲8云。又衣服之溫度濕度均適宜。於細菌之發育。細菌繁殖。則惹起分解作用。就中尤以發汗後濕潤衣服之分解作用爲最甚。因之種種瓦斯發生不已。卽使不然。衣服自身亦可吸收種種臭氣。就中尤以毛織衣類其力獨強。故吾人之衣服。不可不時加洗滌。且洗濯衣服。最好須用軟水。否則以硬水洗衣。其織眼(卽布眼)往往爲石灰性石鹼所閉塞。殊非衞生上所宜也。

(九)衣服之細菌。

衣服往往保有細菌病毒。而尤以舊衣類爲最危險。蓋天然痘麻疹窒扶斯等傳染病患者之衣服。他人衣之。受其傳染者爲例不鮮。故我國人爲儉約起見。每至舊衣肆購舊衣着之。自喜價廉物美。而不知病

毒之可懼。其愚誠不可及。況我國衛生行政。猶在水平線下。一切消毒方法。素所不講。營業取締。又不周全。市儈惟知漁利。其以病人屍體之遺服。懸諸市中。賤價求售。事所必有。不知者往往危及生命。寧不可哀。此外慢性傳染病。如梅毒、結核、癩病患者之衣服。其數尤必不止千萬。無形傳染。為害更烈。吾願個人的注意。而更望當局者之設法也。

（十）衣服染色之色素。

服地染色之色素。不可為有毒原料。亦衛生上所宜注目者也。染料中往往有含砒素者。又有含鉛銅「安質門」者。更有含「皮苦林」酸 Pikeinsäure, Dinitrokresol 及其化合物者。皆足使人由皮膚中毒。又色素雖非毒物。而媒染料有毒者。亦復不少。例如砒素或「安質門」含有之媒染料是也。此等毒物。附着皮膚。則皮膚受其刺戟而發炎。其重症者。則毒物由皮膚吸入。惹起全身中毒。如砒素中毒、鉛毒、疝痛等患。故襯衣（貼身小襖）必擇無害色素染色之服地為之。而尤以純白不染色者為尤佳。蓋色素之有害與否。殊非常人所能速斷。而白色襯衣。既便更換。更無此患也。

（十一）衣服之形狀。

衣服之形狀如何。於衛生上影響極大。蓋形式不適宜。則足以妨礙體動。壓迫皮膚。而阻害循環也。試觀各國之風俗及流行。其衣服反於衛生之目的者甚多。例如歐美婦人之體纏胸衣 Corset 因之內臟受其壓迫。呼吸受其阻礙。胃腸運動為所抑制。遂致消化不良。不寧惟是。所謂絞攣肝 Schnürleber 遊走腎 Wanderniere 之病理解剖的變化。且往往因之而生。又如日本婦人亦有緊束腰帶之惡習。致生帶

狀溝 Gürtelfurche 而罹肺結核者。統計上及臨床上爲數殊匪鮮少又解剖上於日本婦人之肝臟上面往往發見前後直行之二溝。據山極醫學博士之說亦卽腰帶之惡果云。此外回顧我國婦女界之衣服其形狀果何如乎。在昔闊襟大袖。固不雅觀。尙無大害近年以來矯枉過正競效窄袖纖腰。以爲非此不美。其不顧衞生。徒騖外貌。比諸東西婦女殆有過之而無不及。其肺苞日弱。肢體日瘦。又何足怪。不惟此也。鬚眉男子。不以雄偉自居。亦喜效婦女嬌嬈之態。遂使體力消磨。精神頹化言之痛心。思之蹙額。青年士女。其亦有感於斯乎。

洋服之高領。質硬而長。設用狹小之品。往往頸靜脈受其壓迫。頭部循環。受其障害。其結果遂成頭痛之症。此却我國衣服較爲完善。惟身長過度。步履維艱。因之釀成文弱柔靡之惡習。是則不可不注意改良者也。

衞生學要義 個人衞生篇 一册 六角

是書爲醫學博士俞鳳賓先生所著。融會中西學說。參以實驗。極合我國人之用。非僅事迻譯者可比。先生本衞生專家。所有著作。久爲社會歡迎。玆編更無庸贅述也。

商務印書館發行

最新學說 肥滿法

日本醫學士宗野城原著
盧效彭譯

世謂女子重色白。男子重體肥。余以爲男子固重體肥。女子亦以體肥爲上。瘦骨珊珊之譽。究不足爲一般之定評。至今日而時勢大變。日漸趨重衞生。昔人所謂楚腰纖細。弱不勝衣。不過爲中國人一時之好尙。卽日本平安朝之婦人。亦多腰細如蜂。然多爲神經衰弱之人。全然無用者。健全之思想。寓於健全之身體。是說也男子適用之。女子亦復如是。故余就最新學說之肥滿法而一述之。

不肥之由於疾病者

凡有病之人。雖日望體肥。而終不能如願以償。此不肥之人。必具有不肥之素質。而或有何疾病。試爲詳細調查。方知此說不謬。大都患病者。以結核占最多數。如膜結核、腺結核、肺結核、腎臟結核、腸結核、及其他部分有同樣之結核病。遂致慢性之衰弱。在病重者可一望而知。然當其初期。則不易發見。因其初期所有食慾與氣分。亦無何等變化。但其結果。任食何物。亦不能肥滿。此外有患徽毒之重症、貧血、十二指腸蟲病、或常以血及神經衰弱病者。初亦不覺何等痛苦。唯日見瘦弱。此時明知有病。縱施以肥滿療法。恐不易見效。

不肥之由於憂慮者

肥滿療法中。最重精神療法。苟檢查其身體。確有何疾病時。務必向患者詳告其理由。使之安心攝養。迨其心安適。更進而調查其有無失望、憤怒、悲哀等惡性。足以刺戟其神經者。從而祛除之。以人常懷悶鬱之情。雖攝取多量食物。亦決無肥滿之理。

肥滿之理由

鐵工之腕。車夫之足。其肥大過於常人。此何故耶。凡坐業之人。多足細無力。欲其任重行遠。勢必有所不能。

蓋身體常用之部分。有多量之肥液。集於其處。血液者。身體組織之勞養分也。欲其有逾恆之發育。非從事肥滿適法。應用身體的運動不可。每日有一定時間。實行適宜運動。或步行。或登山。或練習鐵啞鈴。他如臺球網球。均無不可。但遊戲過於激烈。反有流弊。故宜隨時注意。

日本竹中醫學士。亦嘗應用肥滿療法。時時練習自行車。其効頗著。請一述其概略。蓋自行車之功用。足使人身體起新陳代謝。對於肥滿上誠爲適當之治療材料。其優點何在。因他種運動。易令患者疲勞。而生倦怠之念。唯自行車不致運動過度。卽衰弱無力之人。亦優爲之。但乘自行車。亦以徐行爲妙。卽素號健康之人。心臟強壯。必令其不偏於競走的之一途。其速度每一時間。不得超過二里至二里半。每於百分五以上之勾配地點。卽須下車。手挽車行。最爲合宜。

又肥滿法之最適當者。於最初試行之時期。宜擇每一時約行二里許速度之自行車。且於平坦道路行之。至十五分時休息一次。熟練之後。逐漸增其速度。卽連行二時至三時亦可。此外有應用角力以爲肥滿療法者。茲不論及。

精選飲食物之肥滿法

自理論上言之。欲達肥滿之目的。須攝取體質必需量以上之食品。且同時限制身體內之物質消耗。但取用何種食品。亦一可疑問題。就食物區分之。不外蛋白質、脂肪、與無窒素物三種。此三種中。究以何者分量宜多。何者分量宜少乎。據近時之學說。以爲蛋白質宜少。脂肪及含水炭素宜比較的多。如蛋白質

過多時。譬之多食肉之人。其腦及腎臟。爲肉類之越幾斯分所刺戟。殊非所宜。且食多量肉類時。即生膨滿之感。不思食其他食物。但幼年及少年時代。不在此例。又常食粗惡食品而陷於營養不良者。亦不能應用此說。因彼所食蛋白質。非比較的多不可。

若論蛋白質中之食品。以何者爲最適當。則鷄蛋與牛乳二者是已。此外則人工蛋白營養品之乾酪等。亦於人有益。但如前述。多食蛋白質則不甚合宜。故多食牛乳或雞蛋。反不易肥滿。吾人不可不知。

施行肥滿法時。最必要者爲含水炭素。（以植物性食物爲主）其次則爲脂肪。含水炭素在人體中能生熱。（加羅利）同時且與人以活力。在體內變化爲格利科根（譯音）之物質。而貯藏於肝臟中。又其他之比較的大部分。有變爲脂肪沉着於身體諸處之性質。此含水炭素。不獨節減蛋白質之分解。且能代脂肪之用。故食含水炭素多量時。脂肪之沉着於體內實比較的盛旺。由是身體強壯。而日見肥滿。

含水炭素之主要成分爲澱粉與糖分。不似蛋白質與脂肪之含有窒素。此含水炭素。純由炭素水素酸素而生成者。如米飯、粥、麵包、粉製食品、穀粉煎汁、（大麥小麥）馬鈴薯等。皆是。夫米既爲吾人之常食。每日必需。與西洋人所食麵包相當。他如野菜。亦可按時使用之。根菜類則萊菔慈姑等。葉菜類則甘藍菠菜等。果菜類則茄子番茄豆類等。人食之皆有益無損。

使用酒精性飲料。爲自昔相傳之肥滿療法。（以麥酒爲主）今已知其不然。縱飲用之。亦不能達肥滿之目的。但飲少量葡萄酒。可以增進食慾。使胃腸生

良好運動。而促進血液循環。此法未嘗不可用之。

動物性與植物性之脂肪

脂肪之爲物。無論其爲植物性、爲動物性。苟爲人所使用。其成分在胃中。多不消化。僅在腸中能起一種變化。大概利用肝臟及膵臟之分泌液。（膽汁及膵液）初爲所分解。繼爲所吸收。又因植物性脂肪。比之動物性者消化尤難。故肥滿療法中。常用形似牛酪或豚脂等動物性之脂肪。脂肪在人體中。由腸吸收之量一日約三百瓦。豚脂與牛脂有百分之二。悉爲所分解吸收。此吾人所知也。

脂肪類之中。最有營養之價値者。莫過於肝油。肝油者。卽以大口魚之肝臟。入於壺中。以蒸氣蒸之。集其所出之油。油中約含七十分之阿雷恩。二十五分之巴爾米靑。此外尙含沃度、臭素、及必要之游離脂肪。吾人服用之。在腸內爲所分解吸收。而爲體力發生之根源。此肝油與他種脂肪所異者。卽其游離脂肪酸獨多。而消化最易。飮用較多者。於胃腸亦無大害。而不生下痢。

飮用肝油至一星期。則面生光澤。而目有精采。最初飮量宜少。每日約十五瓦。以後可逐漸增多。

飮用牛乳。亦肥滿療法之一。今殆風行一時。牛乳中所含之脂肪屬。亦易於消化。飮量亦必由少而多。每日約數次。若當下痢時。尤爲有效。此時可於牛乳中加石灰水十瓦或十五瓦飮之。又法以鷹牌牛乳。置眞空中。用蒸發裝置加蔗糖蒸發之。使成濃液。雖比牛乳之營養價稍劣。然飮用時非常便利。

痔瘻之新療法

譯日本婦人世界村井弦齋著

西神

檢查身體

世人有平日自問健康無病。及經醫生檢查身體後。忽發見意外之疾病者。屢見不鮮。如投保壽險時由醫生檢出糖尿病及腎臟病。航行海外時。由醫生檢出十二指腸蟲病是。記者(著者自謂)之長男。向在小學校肄業。平日身體甚健。每學期均得有勤學證。去年投考陸軍幼年學校時。由醫官檢查身體。忽於肛門部發見初期之痔瘻。

但本人平日肛門部並無何等異感。以爲醫官故作駭人之語。回家後由記者親自檢視。則見肛門部之外側。有小豆粒大之隆起。色白。既有初期痔瘻之語。明日卽偕往東洋肛門病院。請院長森直卿氏醫治。拙荆昔亦患過痔瘻。卽係森氏治愈者。森氏檢視長男之肛門後。卽斷爲痔瘻。並謂瘻孔已貫通直腸。記者當時猶以爲痔瘻概屬單純性。兼以森氏學術之精深。故毫不驚慌。惟不知其原因。想係平日喜乘馬之故。玆分述森氏之談話及醫治時之狀況與經過於下。

痔瘻之新療法

森氏謂痔瘻有單純性與結核性之別。世人不知。見結核性痔瘻之危險。卽誤爲痔瘻悉屬結核性。然據實地之檢查。單純性痔瘻實較結核性痔瘻爲多。

世人每謂用外科手術割除痔瘻。能惹起肺病。故多置之不治。實則單純性痔瘻。施行外科手術。決不惹起肺病。況結紮療法。既不覺痛。又不出血。更無貽患後來之憂。惟結核性痔瘻。則割除時確易惹起肺病。

此因病人當時已患有肺病。不過症狀未顯及施行手術後。身體受激動並疲勞。病狀乃驟進。不知者遂誤爲割痔所致。然割痔後而惹起肺病者。亦非絕無。卽切開病竈時。結核菌難保不乘此侵入血管。然一萬人中不過一二人而已。

由此觀之。痔瘻療法中之最安全者。無過結紮療法。結紮療法者。用麻線緊繫患部。侍其自行脫落。故結核菌無侵入血管之處。惟遇瘻孔之位置難於結紮者。則須稍切開。然亦不能發生大患。

令郎之痔瘻。第一爲單純性。第二瘻孔僅有一處。第三瘻孔之位置。在肛門之外部。與肛門相距五分。最便結紮。治愈亦易。惟位置貼近正中線。神經易受感動。割除後稍覺疼痛。至脫落後始止。若距離正中線較遠者。則毫不痛痒。記者聞之。遂請其施行結紮療法。

新療法之實施

森氏先命長男入浴。充分洗滌患部。然後導入手術室。使仰臥手術台上。揭開兩脚。以便肛門部易於露出。然後將白幕降下。垂至患者之腹部。使病人不能瞥見手術者之動作。

患部已露出後。則有助手及看護婦於其四周嚴重消毒。記者則立於稍遠之處以視之。助手施行局部麻醉後。森氏乃取出一長消息子。形曲如鈎。針一端有孔。上繫麻線。(用兩股麻絲合撚成者)自肛門外部之瘻孔插入。由肛門部之中央露出。方知瘻孔確已貫通直腸。徐將消息子拔出。就線端剪斷。則線之兩端分垂於肛門與瘻孔之下。

繼將麻線劈開。分爲兩股。先用兩手分握一股之兩端。檢視患部一過。而後緊結之。因已施行局部麻醉。故毫不痛痒。再取他股之兩端。自他方緊結之。結時仍先檢視患部一過。而患部乃夾於線與線之間。倘任其如此。則患部亦能自行壞死而脫落。不過患者

須多受痛苦且須經一月之久。方能痊愈。

用痲線結紮之患部。醫院中名之爲橋。森氏結紮已畢。乃注射名抱水格魯拉兒(抱水クロラール)之藥液於此橋之部分。此爲森氏所發明者。凡醫治痔核及脫肛。均注射此液。注射已畢。則橋之部分變爲白色。藉此藥液之力。使患部於一星期內脫落。結紮療法。於是告終。患者走下手術台。面上毫無痛苦之色。不過上厠時稍感痛痒而已。此因位置貼近正中線故也。一星期後患部果脫落。凹陷如橋。以後每日住院中洗滌一次。漸生肉芽。凡經二月。始健康如舊。

院長之辛苦

長男所患之痔瘻。係屬初期。故僅結紮一次。卽行痊愈。至瘻孔有二三處及患蓮痔(有無數瘻孔者名蓮痔)之人。萬非一次所能治愈。可乘暇先治一孔。他日有暇。再治別孔。或每隔一星期治一孔。亦可。又雖屬初期痔瘻。而位置距離肛門過遠。或貫通至直腸之高處者。則須結紮二次方愈。

用外科手術割除痔瘻。往往發生可恐之後出血。此因患者之營養驟衰。發生肺結核故也。故虛弱之人。以不割爲宜。若結紮療法。則既不痛痒。又不出血。自無發生後出血之虞。且患部之位置佳良者。結紮後。仍可照常辦事。將來醫學進步。必有較良之療法發明。但就目下而論。自不得不推此結紮療法爲最安全。

用痲線結紮痔瘻及痔核。以俟其自行脫落。本爲漢醫學家之舊療法。並非森氏所發明者。惟舊法不知痲醉局部。故結紮時。患者須忍受痛苦。且結紮過緊。則患者不能忍受。故第一日均鬆結之。以後按日逐漸加緊。至斷絕血管之交通爲止。每加緊一次。則痛痒一次。行之得法。則脫落一局部之病竈。須經一月之久。然順手者少。多於半途鬆解或中斷。必須重行

結紮有重結至數次者。

森氏本爲外科專家。尤精肛門外科。深知用外科手術割除痔瘻。弊害甚多。擬發明一良法以代之。經種種之研究。遂定就此舊式之結紮法而改良之。並擬注射藥液於患部。藉藥液之力。使病竈速脫。且病竈之外部已經結紮。血液之交通已經遮斷。即使藥液分量過多。亦無侵蝕健康部之虞。遂取各種藥液以試驗其優劣。最後乃決定用抱水格魯拉兒。

然後實地施行結療法。以便改良。病人雖因局所麻醉。不感痛痒。奈舊時所用之線。易於鬆解。多須重繫。再取各種之線而研究之。自擇最良之麻撚成線。結紮後。爲筋肉之彈力押止。自不鬆解。

結紮時手腕固須敏捷。而鑑別病竈之大小廣狹。亦殊不易。森氏本精肛門外科。又加以多年之經驗。故其結紮及注射。均爲他人所不及。

數年前拙荆曾患痔核共有三個。亦請森氏用結紮療法治愈者。因欲同時治愈。故宿於病院中。結紮時。記者亦在旁監視。森氏翻轉痔核。一一結紮之。注射藥液已畢。即送往病室。安靜其身心。惟因位置之關係。貼近正中線及貼近括約筋之處。稍感疼痛而已。食物一星期內主食流動食物。並日與以阿片劑少許以催便通。不欲使痔核受刺戟也。至第四日排便時即不起何等之故障。七日後結紮後即行脫落。以後每排便後。即清洗患部一次。至第十二日即出院。

記者昔亦患過痔疾。在大學病院中割去。當時尚未行半身麻醉法。於全身麻醉之下行手術。醒後患部之疼痛與灼熱。畢生不能忘。且腦細胞受麻醉藥之刺戟。事後動作驟遜平時。彼此相較。苦樂不可同日而語矣。

菊花栽培法

蘇慶雲

序目

花卉培植。惟菊最難。藝養之術。亦惟菊最多。余素有陶癖。研究栽植之法。十有四稔。凡菊譜所載。無不一一試驗。或收效果。或鮮成績。謹將心得。略述於左。世之同好。幸採擇焉。蓮波蘇慶雲識。

貯土	擇地	養根	養苗
分栽	養幹	養枝	摘頂
養葉	養苞	養花	施肥
防雀	插秧	接本	捉蟲
灌溉	登盆	播種	變花

貯土

栽菊之土。不可過冷。必將極細之土。置烈日中晒之。晒畢堆好。勿令雨淋。以備登盆時之用。至畦植之菊。亦必將畦中之土。翻曬數次。方可定植。

擇地

菊花栽植。宜在向陽通風之處。尤須每年易地。方可暢茂。蓋菊性最喜新土。舊土重植。每多枯死。不則亦萬難發育。此點最宜注意。而栽菊之地。亦須較平地略高數寸。以便雨中放水。使無淋潦之患。

養根

花開後折去其枝。留三四寸許。埋土中。用水澆足。上用草覆之。來春生芽。自然壯盛。或如前法折去其枝。不埋土中。竟置屋內。數日一澆。至春日温和。移置簷下亦可。惟不可置煖室中。使芽細嫩。不堪栽植。

養苗

當花開時。取根際大芽栽之畦中。每株相距約三四寸許。薄施肥料。以時灌溉。上用草覆之。來春分栽。較之老根之苗發育爲佳。

分栽

穀雨前後。天氣溫和。正菊花分栽之時。宜將所養菊苗。先數日乾燥之。以老其根。至栽時連根拔出。分栽畦中。蔽日光。勤灌溉。數日卽活。而分栽手續。則微有不同。有畦栽者。有盆栽者。分述於左。

(甲)「畦栽」係將菊苗栽之畦中。至花開時。方移之盆內。惟畦栽亦有多花少花之別。

(一)多花　多花之菊。初次不必摘頂。待其自結數頂以後。每枝高半尺許。摘頂一次。至初伏止。此法可使一株花開數十朵。團團如蓋。惟花朵略小。是其遺憾。

(二)少花　少花之菊。不得逾十頭。且必時時將土翻挖築實。禁其發育。則枝矮而堅。葉密而肥。花朵既大。花期亦久。

(乙)「盆栽」係將菊苗竟植盆中。不必分栽畦內。而盆栽之花。又有春盆夏盆秋盆之別。

(一)春盆　穀雨前後栽植盆中者爲春盆。此種手續雖頗繁難。而花期則可延長。既免登盆時之傷根。故花開亦能十分充足。

(二)夏盆　立夏後至立秋前栽者爲夏盆。必先將花苗植畦中。至摘頂已畢。然後移盆中。較之春盆可多開數朵。而大則不及。

(三)秋盆　立秋以後。寒露以前。菊花將結蕊時。移至盆中者爲秋盆。此時菊之枝葉。業已發育良好。移植盆中。較春夏栽者倍覺茂盛。惟傷根既多。花朵之發育。花期之延長。不及春夏栽者之爲完全耳。

養幹

苗長半尺許。摘去其頂。留五六葉以養之。謂之幹。此

五六葉頗難保存。善養菊者。必留意此幹上之葉。(參觀養葉條)幹上生枝。揀肥壯者留三四枝。餘盡除去。

養枝

幹上生枝至半尺許。再摘去其頂。每枝再留二三枝。(每株不得逾十頭)俟高尺許時。用細竹扶之。以免傾折之虞。

摘頂

菊幹高半尺許。摘頂一次。幹上生枝。再摘一次。前已言之矣。然摘頂究以何時爲宜乎。當以立夏以後。行初次摘頂。初伏以前。行末次摘頂。多花之菊。時間亦當以此爲限。不過多留枝而已。

養葉

菊花養葉最難。過燥過濕。爲葉之害。蟲傷鳥啄。爲葉之蠹。稍不留意。必致失敗。而雨中泥涂。尤足損葉。宜急用清水洗去之。好事者每用瓦片細草護其根際以防泥涂。亦屬可行。惜易引濕耳。至於葉大葉薄。皆爲脫落之徵。宜於春日將土築實。不使發育太過。則葉厚而密。自不易脫。幹上有乾葉。不可摘去之。否則逐漸脫矣。

養苞

除暑後十餘日。菊花漸次結苞。俟如彔豆大。每枝留一苞。餘盡摘去之。否則苞多力分。花必不大。此際灌漑宜勤。肥料宜足。一簣之功。幸勿漫視。

養花

菊苞退網時。宜連日澆以肥水。至半開時。卽不必施肥。俟開至七八成時。方可登盆。惟自結苞至登盆。其間不可缺水。致妨花之發育。

施肥

菊之肥料。無施不可。而施肥之期。要有一定。畦栽之菊。宜於初栽時立秋前各施乾肥一次。結蕊時宜用肥水時時灌之。盆栽之菊。施肥宜少宜勤。更預製肥

土。不時壅之。

防雀

一至夏日。家雀爲害最劇。損枝傷葉。十去八九。可用破網擁護之。或用馬尾及人髮結一活束置花上。雀鳥自不敢落。

插秧

插秧春夏皆宜。必預製菊畦。將枝折下。（須帶四五葉）將近根二葉去之。而留其柄埋畦中。露二三葉。每枝距離約三四寸。上用席類覆之。勿見日光。數日卽活。春日插者可摘頂二次。夏日可摘頂一次。至秋開花。較養苗者尤覺風韻。

接本

欲花之發育良好。必用接本。或以蒿。或以蘄艾。或以粗菊。法於春日本菊或蒿艾高三四寸時。摘去其頂。以欲接之菊苗兩面削之。插於本菊中。以榆皮束之。用席遮蔽數日。無不活者。惟蒿艾之本其土不宜勤鋤。此宜注意。

捉蟲

土蠶之食枝也。宜每晨捉而殺之。蠐螬之食根也。宜用石灰水灌之。黑蟻膩蟲之吸收津液也。宜用煙葉泡水。或魚腥水灑之。立夏以後。有小蟲焉。灰色勁殼。立秋以後。有青蟲焉。與葉一色。是二蟲者。每食一葉。不盡不止。皆宜尋而殺之。絕其種類。其他害蟲。載在菊譜者。恆不多見。宜隨時留意焉。

灌漑

菊之灌漑。春日不宜太勤。以老其幹。夏日不妨稍勤。然必俟土面畧燥。然後澆灌。一至秋日。宜時時澆灌之。令土面常濕。惟春夏日澆後。經一二日。卽須將土鋤鬆。至除暑後。土面細根叢生。不宜鋤矣。

登盆

菊花開至七八分時。方可登盆。過早則花開不足。過晚則花不耐久。宜從畦中挖出。置屋中一二日。然後栽之盆中。用水澆足。以後不可頻澆。必至極乾時方可澆水一次。登盆後宜藏之室中。不可稍見日光。見日卽瘁。此專就畦栽者而言。盆栽者不在此限。

播種

盆栽之菊。置日中晒之。(不可置室中)俟開至十分充足。花葉已乾枯時。然後取出收藏之。俟來春播種。自能生芽。且多變種。或於冬日花謝後。堆畦中。勿令土燥。亦能生。

變花

菊結網時。每晨用藍靛和胭脂水染之。(將網刺一小孔水可滴入)花開卽成藍紫色。此普通也。余用蛙之幼蟲置罈中。埋土內。至花開時染之一遍。卽成純黑色。且不脫落。



新食譜（續）

鴛湖寄生

熯火肉

熯火肉較煮火肉味美而耐久。其法將火肉一塊。浸水中十二小時。先煮之後濾乾。每間一方寸。嵌丁香少許入內。乃去皮裹以麵包粉屑。置爐上熯之。以色黃爲度。

落花生麵包

原料

蛋	一枚
糖	一杯
牛乳	約二杯
鹽	一調羹
粉	四杯
麵粉	四調羹
落花生	一杯

製法　蛋調勻後。加糖及牛奶。粉與麵粉摻雜。加鹽。落花生去殼及衣。磨碎。然後將各物一幷混和。置文火爐上烘之。約一小時。卽成。此用爲山恩惠起最宜。山恩惠起者。譯言兩塊麵包中間抹乳油。且嵌火肉或別項肉食之食品也。

西班牙番薯餅

原料

舂碎番薯	一杯
牛乳或牛油	一杯
雞蛋	兩枚
所打	半調羹
鹽	半調羹
粉	一杯

火肉屑　一杯

醬油

製法　番薯雞蛋牛油三者混和。調之使勻。粉中加所打與鹽。以上各物。一幷調合。每餅之量約一調羹。用平鍋烘之。以火肉爲餡。使成山恩惠起。（詳前）潤以醬油。

人之食香蕉。但愛其甘滑。而不知其有強筋補腦之功。但知可鮮食而不知可烹食以及他種食法。聞者疑吾言乎。爲述製法。姑嘗試之可也。

糖蛋香蕉

原料　香蕉（去皮切片）一杯

濃牛油　一杯

雞蛋　五枚

白糖　半杯

製法　香蕉切片後。塗以牛油。雞蛋調勻。摻糖與香蕉混和。加沸水。用文火烘之。以狀呈透明色現微黃爲度。

椰子香蕉

原料　香蕉　三只或四只

檸檬露　三調羹

雞蛋　一枚

白糖　三調羹

鮮椰子漿　一杯

牛油　四分之三杯

榛子　數枚

製法　將香蕉（須揀大者）去皮。每只切爲四塊。置於已塗牛油之鍋中。洒以檸檬汁。糖與蛋調勻。加椰子漿半杯。分澆香蕉上。每塊約一調羹。用文火烘十五分鐘。取出裝食盆中。飾以榛子。旁置牛油。餘下之椰子漿半杯。則預與榛子及牛油拌勻。

苹果香蕉

原料　苹果　六只
香蕉　三只
白糖　六調羹
檸檬汁　一調羹

製法　苹果挖去中心。每枚實以香蕉半只。如香蕉過大。兩端顯露。則切去之使平。洒以白糖及檸檬汁。用文火烘之。如此則苹果香蕉兩質融和而成異味矣。

香蕉包子

原料　皮子(用麵捍成者)
香蕉　六只
糖　四分之一杯
穀粉　一調羹
橘汁　三調羹
蛋白　二枚
白糖　二調羹

製法•　香蕉切成小塊。拌糖與橘汁。用以爲餡。裹入皮子。頂敷穀粉。熯之至微黃而止。蛋白與糖調勻。塗抹包子外面。再用文火烘之。仍以色黃爲度。

香蕉乳油餅

原料　麵粉　一杯
蛋黃　一枚
鹽　一調羹
牛油　一調羹
蛋白　一枚
大香蕉　五只
白糖

製法　麵粉與蛋黃及鹽牛油調和。加冰水。蛋白另調。至起沫後。亦和入香蕉。切成長條。每條又切爲二段。浸麵液中。取出用沸油煎之。以現金黃色爲度。濾乾。洒以白糖。略加醬油。其味鮮美。

(未完)

心疾療治法問答（續）

劉鳳生譯

（問）何謂閉關品格。

（答）瘋病嘗發源於此。其病在不好羣。日久心部遂以衰弱。小兒有此習者。亟除之爲宜。

（問）夢之理論何如。

（答）夢爲欲望之應驗。欲望伏於思想之中。遂產生夢幻。每夢對於本人。輒含意義。日間所遇之事。幷不形諸於夢。以其受知覺故也。

（問）夢何爲而成。

（答）凝結一種潛伏思想。發生於夢。醒時能憶之。吾人所知者。顯然易見之夢。其中潛伏思想。非解析不能了然也。

（問）心疾療治法對於健忘病。如何詮釋。

（答）健忘非記憶力不強之故。乃遏力之勢盛也。

（問）夢最易忘何故。

（答）遺忘乃有意之舉措。大凡夢居於不愜意爲多。而有一種欲望。故使之忘。此不能咎吾人記憶力不佳。須知夢亦一種阻力。有時所忘之夢。倏忽間想到。且爲夢中最要之一部分。可知夢不係於記心明矣。

（問）醒時所憶之夢。果夜中眞夢否。

（答）不然。有時完全失其眞意。

（問）凡夢皆爲欲望之應驗否。

（答）然。惟夢中之欲望。醒時憶之似不淸楚。兒童夢中之欲望。較吾人爲明顯。

（問）夢何所本。

（答）（一）日間之欲望。未能達到目的。乃於夢中達

到之。譬若兒童慕華服玩具。未遂其心。夜間乃形諸夢。(二)日間具有欲望。忽被人遏制。例如恨之感覺。或立意報仇。皆可於夢中達到。蓋倫理的應驗。不能見諸事實也。(三)睡中所發生欲望。如渴而思飲是也。故熟睡之人患渴。正可不必醒起。於夢中一飲。足暢其欲。(四)一種不可知覺之欲望。自兒時卽蟄伏於內。如吾人嘗夢傷害戚鄙。其實平日最相親愛。幷無惡感者也。

(問)夢中所見諸事實者明顯否。

(答)否。欲望既非常隱諱。達到遂亦不明。

(問)父母最親愛者也。斷無盼其死亡之理。顧有時夢父或母逝者。何故。

(答)幼時欲望常存。因倫理的關義。遂爾受折。童子之視死與成人視者。有異。童子以爲死者。暫時不見耳。

(問)夢之作用何在。

(答)使睡者安然。不爲潛伏思想所擾。惟有一種夢幻。足使臥者神魂不定。夢魘是也。

(問)何謂夢魘。

(答)夢魘爲愁夢。愁夢頗費解。蓋以夢中駭懼與欲望應驗之理。似相馳背。吾人有欲望之事。痛遭阻截。乃現愁夢。重者卽爲夢魘。

(問)夢之解析法何如。

(答)夢之解析法。可以顯人之潛能及其眞志願。描寫無知覺的心理情況。於心疾療治法。最有功用。夢之解析法。雖本諸專門法式。然確非機械的。

(問)夢之解析法。利於病者何故。

(答)由夢而始能解析病者無知覺的欲望。衝突。感覺。及各種阻力。有時一夢。蓄有神經病之隱秘。故長夢不如短夢。緣短夢往往達於無知覺的地步。亦卽神經病根之處。

(問)夢之解析法實在價值何在。

(答)在能將個人無知覺的心靈。洞察不爽。可以斷定男女之眞主旨。又能顯明神怪的心理。與夢之構造同。

(問)人無夢者。何以達於無知覺的地位。

(答)凡人不能無夢。第阻力太強者。其夢醒卽忘之。若阻力達於極端。至於無夢。則必須察徵候之舉動。或用假製之夢。以期達到無知覺的境地。

(問)何謂假製之夢。

(答)病者虛擬一夢。本心性知覺而來。其收效與眞夢等。

(問)凡夢皆可解析否。

(答)否。夢之阻力太強者。達於無知覺的境地太深。欲完全解析。勢有不能。

(問)夢者能自解析之否。

(答)有限制。凡欲望之夢。大概無不可者。且自解多就己之所願。未能至眞正地步。此阻力之給也。

(問)遺傳性與神經病有關係否。

(答)非直接的。惟遺傳性素因爲然。神經病旣非遺傳。亦非傳染。乃自個人情感衝突而起。吾人嘗謂兒童得遺傳性。其實彼乃摹仿其父兄也。

(問)不眞之感覺如何。

(答)大凡患神經病者。其視四周之物。俱屬空幻。其源極形複雜。簡而言之。病者寧居於自身理想之世界中。不願居於物物俱成實在之世界內。此種不眞之感覺。乃病者心理所常有。惟心疾療治法。可以愈之。

(問)神經病由過勞所致否。

(答)過勞可以消滅阻力。爲有生神經病之理。患神經病者。常苦倦憊。此非肉體倦憊。乃假倦憊也。故病者以早晨爲最甚。

(問)何謂神經衰弱症。

(答)神經頹敗。無振舉之氣。此症由病者不知覺的

欲望曾受挫折。亦爲心疾療治法中之最輕者。

(問)何謂神經昏亂症。

(答)神經昏亂症。由觀念與性格不投契而生。此種觀念嘗受遏制。因遏制而有時轉爲腦症。善於健忘。或轉爲外症。如痿痺、瞽目、頓失知覺、不眞感覺、等樣。故神經昏亂症。亦卽心理衝突是也。

(問)何謂憂慮神經症。

(答)由病者駭懼而生。其症多呼吸爲艱。心際跳動。胃與腸不得寧貼。小兒患此頗多。

(問)何謂口吃。心疾療治法能去之否。

(答)口吃爲憂慮神經症之一種。其所以然之故。卽患者亦不自知。其自知者不過言語爲艱而已。口吃本於心。不本於體。故不能言。尤其小焉者耳。因有知覺而抑之使無知覺。於是意向或情感。遂爲口吃之機制。意念因畏懼而遭遏制。乃與發言之欲望相衝突。而口吃以起。治之之法。在搜索其無知覺的意念。破壞種種阻力。至若語言留意。勉力矯正其弊。則所獲甚微。且不能持久。故欲免此種語言上痛苦。必先探索其源也。

(問)心疾療治法。有倫理上價值何在。

(答)心疾療治法。可以助人有正當思想。可以洞見吾人心理的及感覺的作用。可以顯見吾人無知覺的意念。及其動作。學者苟能於此道加以留意。再輔以經驗。其有益於身心。豈淺鮮哉。

金魚飼養法

譯美國婦女雜誌　高君珊

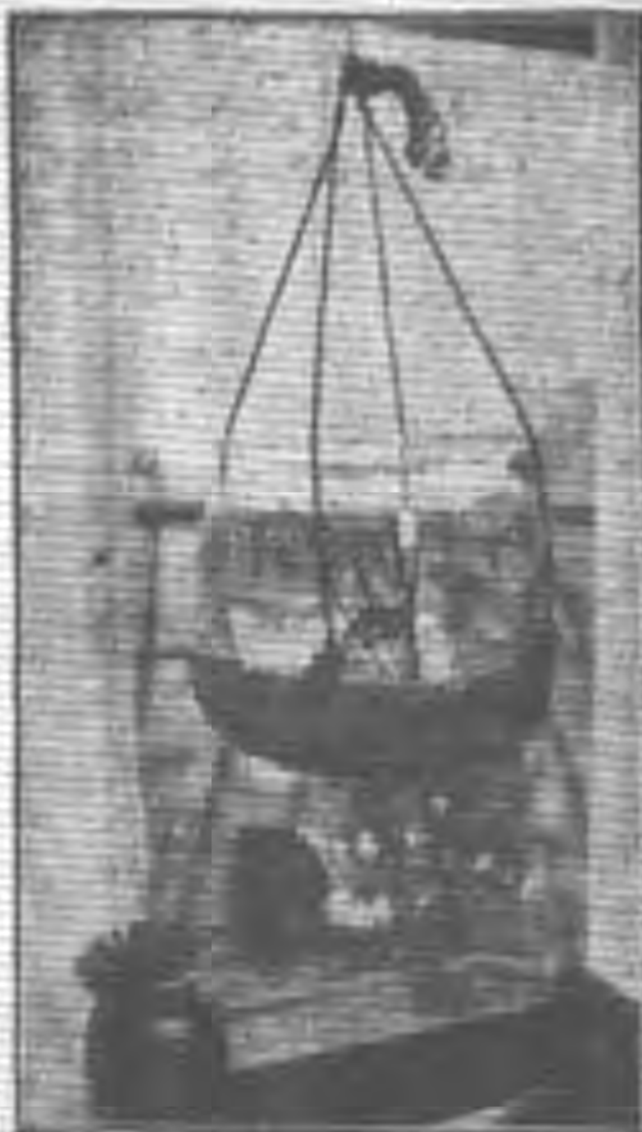
第一人飼養以金魚爲陳設品時頗爲風雅之士所竊笑。蓋時人以爲畜金魚爲幼稚園中兒童之玩物則可。爲動物學家研究之材料則可。若爲客室書樓中之陳設品。則未免有傷古雅之致。今日此說既除。世人多喜畜金魚。不特以供陳設之用。亦娛情悅性之良品也。近製金魚缸之術亦益精。其形式不下百數十種。或深或淺。或方或圓。各適其地之所宜。配合美術之感覺。或陳案頭。或供架上。或置明窗之前。或設於餐案之中。無不合裝飾之意。以供人之賞玩。近且有裝置小噴泉於魚缸之中者。水花四濺。波紋如桑。魚遊其中。儼若遊泳於天然溪澗之內。極逍遙自適之致。

畜金魚一事。既公認爲一種陳設之佳品。金魚缸之大小及形式。亦不可不少加注意。尋常所用透明之玻璃缸。頗爲合宜。惟缸中應植之花草。缸架之高低。以及缸之大小形式。與室中其他器具有無不稱之患。亦當稍稍研究者也。不然。則畫蛇添足。未免貽譏大雅矣。陳設之法。各適其宜。未可繩以一定之規矩。今於室中設一小案。供金魚缸於其上。其旁不附他物。缸圓而透明。缸



中之金魚放大鮮紅之色。倍覺分明。遊泳翻動之際。如貯滿缸紅水。明窗靜几。頗饒雅致。

編柳枝爲籃。塗以棕色之漆。置魚缸於其上。以棕色絲線縛其四隅。懸籃於窗前(第二圖)。沉沉垂帘中又增幾許生趣。且日光與空氣。皆有益於魚身。每日能曝之日中數小時。亦至有益之事。惟過久則反害耳。



書中各圖所用之魚缸。皆極平平。各地皆有之。第五圖爲貯煙之玻璃瓶。留無用之棄物。爲陳設之良品。

亦廢物利用之一法也。第六圖之淺盆。爲維納司製造品。色作淺綠。盆底散置綠色石子十數。以爲點綴。第一圖之玻璃缸。作粉紅色。得自古董肆中。市上無售之者。今美洲某廠亦有仿製之。

畜魚最宜注意者。爲飼以食物。如其飼之過勤。不如聽之飢餓。魚之病多在過飽。少食無傷也。飼魚當有一定之時間。期至則投以少許食物。每一二星期後。以些須小塊生牛肉食之。金魚缸之大者。可種花草以爲蔭。置珊瑚其中。以爲居。底鋪以細沙及石子。且畜三五蝸牛。以吸取青苔。如魚與水之部分適宜。無過多過少之患。則雖終歲不易水亦無害。惟陳設案頭之小缸。則不可有以



上種種之佈置。稍種些須花草則不妨。水當以清潔爲上。換水之法宜以漸。不宜以驟。去濁水一杯。然後增以一杯清水。如是逐漸更換不已。則水中溫度不至驟變。使有劇烈之刺激於魚身。水雖冷。萬勿煮熱或滲以熱水。以如是則消耗水中之養氣。如水過冷。先移置於溫煖之室。然後傾入魚缸。每至隆冬。魚缸之水往往有凍結之患。然此倘無大害。融化之法。宜自上漸漸破其冰。不宜移魚缸近爐旁以取煖。以如是必有大礙於魚之健康也。



魚之病多爲菌狀腫。其原皆因多食所致。魚背及鰭或尾有白色斑斑者。卽此病之現象也。醫治之法。每日置病魚於鹽水中三小時。然後易以清水。（一茶匙鹽二升水）此病傳染甚易。故病魚非白點盡去。不可與他魚共處

凡魚有呆滯之狀。鰭及尾下垂不振。皆得病之現象。浸之鹽水中數小時。卽活潑如恆矣。



水居小動物多可畜之缸中。使其繁殖。青蛙鯉魚以



及其他魚類。皆可捉置缸中無礙其孳生。觀其生活之狀態。頗有趣味。魚之感覺頗靈。能識其主人。見主人來。則浮水面唼喋不已。見生客至。則悠然而逝。且能近主人指端坦然食物而無畏。余家畜數貓。常就魚缸飲水。而不傷魚毫髮。魚暱就之。有如良友。當貓就飲時。魚輒浮水面戲嚙其鬚。毫無驚駭之心。而貓亦樂與之戲。金魚生存之期頗長。畜之缸中苟能得其宜。則可至三四十年不死。亦小動物中所罕觀者也。

實驗簡易 小兒疾病治療法（續）

朱夢梅

第四章　出牙

乳牙

解釋　第一次初生之牙。名曰乳牙。其數二十。爲下中切牙二。上中切牙四。下旁切牙二。前大牙四。長牙四。後大牙四。其出牙之次序。自生後第四月至第七月出二下中切牙。第八月至第十月出四上切牙。第十二月至第十五月出二下旁切牙。及四前大牙。第十八月至第二十四月出四長牙。第二十月至三十月出後大牙。

生理　當出乳牙時。恆發生種種生理作用。如發熱。嘔吐。腹瀉。食不消化。抽筋等現狀。此係小兒出牙時。所恆見。非疾病也。

治法　節飲食。慎起居。大便二三日不通者。服蓖麻油半調羹以通之。肚腹泄瀉。不宜服藥。阻止。慎其飲食。牙出後。自愈。腹痛胸悶。亦可服蓖麻油半調羹。去其宿垢。嘔吐用薄荷油一二滴。滴於白糖上服之。發熱每日可服金雞納霜一厘分作早午晚三次服。抽筋及睡臥不安用溴化鉀一二厘。溶化於溫水一調羹中嚥下。檢視當出之牙。牙肉紅腫。可用刀尖。微劃之。則牙自易出矣。

定牙

解釋　定牙一名永久齒。係替換乳牙而生者。蓋小兒至五六歲時。乳牙始漸次脫落。至十四歲而全脫無遺。新牙發生大半沿乳牙脫落之迹。至二十三四歲。完全生成三十二牙。終生不落。是曰定牙。定牙生長之次序。自六歲至八歲。生下牙牀二中

切牙。七歲至八歲生上牙牀二中切牙。八歲至九歲。生旁切牙四枚。（切牙俗名門牙。上下共八枚。）九歲至十歲。生四犬牙。十歲至十一歲。生四長牙。十二歲至十三歲。再生四長牙。（此八牙亦名二頭齒）以上出牙上下二十枚。係補乳牙之舊位。尚有另生者。如六歲至七歲。則生首大牙四枚。十二歲至十四歲。生次大牙四枚。十七歲至二十三四歲。生第三大牙四枚。（大牙又名臼牙。共十二枚。）

生理　第二次出牙時。身體恆覺困倦。或發微熱。至五六歲。出牙時。每見頸核腫脹。大便不通。

治法　節制飲食。宜常在清淨之空氣中行動。胃口呆滯。可服蓖麻子油一調羹。並時時驗看牙肉。若紅腫而緊脹。可用刀尖透劃之。牙出。而諸病狀自退。

附兒童齒牙衞生法

（一）一歲至六七歲之兒童。每晨宜用清潔之布片蘸冷開水。徧滌口腔。並擦淨其牙齒。

（二）極冷與極熱之飲食品。切勿入口。因溫度驟變。易傷牙齒表面之珐瑯質也。

（三）咀嚼硬果。咬斷絲蔴。均易傷齒。粗糙之牙粉。亦不宜用。

（四）忌多食糖類。及酸類食物。

（五）乳牙動搖。及定牙已發生時。務宜拔除乳牙。否則定牙有排列不整之患。

第五章　口腔及咽喉疾病

加答兒性口內炎

解釋　加答兒者為一種輕微之炎症。而發紅腫疼痛。加答兒性口內炎。常於齒齦兩頰及舌粘膜發紅赤腫脹。唾液增多。

病狀　有急性及慢性二種。急性者。多起於齒牙發生期內。慢性者多起於成長之小兒。其口腔粘膜

發赤。唾液分泌增加。並發寒熱。成長之小兒。則其舌腫脹。舌苔厚白。并發口臭。

治法　不論急性慢性。務使口腔。清潔。時用百分之二。硼酸水。洗滌口內。如不卽愈。用硼砂五分。鹽酸鉀 Kalium Chloricum 一分。冷開水一百分。化勻。以筆蘸此水塗敷患處。

亞布答性口內炎

解釋　亞布答者。爲起自傳染之一種口腔粘膜病。以粘膜上成多數之圓形潰瘍。爲其特徵。

原因　爲發生於腐乳中。一種之病毒而生。後半歲至三歲之小兒。最易患之。

病狀　初發寒熱。不思飲食。唇舌齒齦及兩內頰粘膜上。發圓形帽針頭大或較大之白色小斑。周圍呈紅暈。此小斑若叢生於一部。則變爲潰瘍。同時起灼熱、疼痛、舌被厚苔、口腔流涎、諸症狀。

治法　忌過熱。過硬。及種種。不消化。之食品。常用硼砂水。嗽口(硼砂末五分。冷開水二百分溶化。)或塗以百分之一過錳酸鉀溶液。Kalium permanganicum.每小時塗一次。

潰爛性口內炎

解釋　此症一名腐敗性口內炎。專發生於齒齦。初爲紅腫。漸變潰爛。發劇烈之口臭。至亞布答性口內炎。不發口臭。其小圓形之潰瘍散布全口腔。不專在齒齦。故二症極易分別也。

原因　多發於成長之小兒。因食物不良。身體羸弱而起。或原因於水銀中毒者。

病狀　齒齦部腫脹疼痛。或鬆緩出血。且變綠灰色軟泥狀。遂成潰瘍。重症則齒牙脫落。其他發流涎、口臭、便閉。口唇及頰部浮腫。頸核腫脹等。

治法　口腔最宜清潔。屢以百分之一硼酸水洗滌。洗後。塗以百分之一鹽酸鉀溶液。

鵝口瘡

解釋　一名寄生性口內炎。口腔、舌面、兩內頰。幾全口均白如霜。口然故謂之鵝口瘡。

原因　爲一種黴菌之侵襲。生後二三月內之小兒。最易染之。蓋初生兒之唾腺作用極微。分泌唾液不多。故粘膜易乾燥。黴菌卽傳播於其上。而乳房及口腔不潔。亦頗有關係焉。

病狀　口內灼熱。口腔及咽頭粘膜。生雪白色之斑點。患處充血腫起。妨咀嚼嚥下。故小兒多啼泣而不思吸乳。

治法　以百分之二。硼酸水。屢次洗滌口腔。或百分之二。硼砂水。亦佳。預防之法。尋常每次哺乳之後。以清潔之布。蘸冷開水。拭其口腔。并將乳頭拭淨。

扁桃腺炎

解釋　腺卽核之謂也。扁桃腺在口腔深處。咽喉之旁。左右各一。有急性炎、慢性炎、二種。急性者驟覺惡寒發熱。扁桃腺腫脹。俗稱喉蛾。慢性者鼻孔閉塞。咽頭腫脹。下咽咳吐均覺困難。俗名喉痹。

原因　由感冒刺戟及麻疹等而起。

病狀　扁桃腺腫脹疼痛而發。嚥下困難。流涎寒熱等症狀。

治法　內服蓖麻油一二調羹。外塗五十分之一硝酸銀 Argentum Nitricum 溶液並常用百分之一鹽酸鉀水含嗽。

舌炎

解釋　舌部腫脹。強而不柔。一名木舌。

原因　因痘瘡、猩紅熱、水銀中毒等而起。

病狀　舌部腫痛。脹大而脫出於口外。舌邊發生膿腫或潰瘍。其他起流涎、頸腺、顎下腺腫脹、發熱、下痢等。

治法　頸圍及顎下施冰罨法。口含小冰塊。內服生大黃末二三錢。重症則用刀切開其舌背之兩側。再用防腐消毒法。

耳下腺炎

解釋　耳下腮旁之核腫脹。俗謂之魚腮風。

原因　春寒。秋冷之際。小兒往往發生此症。其他罹口腔炎、結核、急性發疹病。亦爲之起因。

病狀　身發寒熱。耳下腮旁腫脹疼痛。或化膿破潰。咀嚼困難。

治法　初起時內服硫酸鎂 Magnesium Sulfuricum 一二三錢。溶化於開水一大碗中服之。使其輕瀉。以清血毒。外塗碘酒 Tinctura Iodi 即易消散。若腫脹劇痛。不用碘酒。用百分之一醋酸鉛 Plumbum aceticum 溶液。取藥棉花如手掌大一塊。在此水中浸透。罨於患處。隔十分鐘再浸再罨。有消炎之效。若已化膿。開刀宜早。

走馬疳

解釋　齒齦潰爛。其重者牙牀一時腐爛而不及救。故又曰走馬牙疳。言其病勢之迅速也。

原因　滋養不良。或由於急性發疹等病而起。

病狀　口唇及頰部生小結節。外面硬如板。內面破潰。變黑成不潔之潰瘍。不久外面亦陷成壞疽。結乾痂。而同時蔓延於四邊。並發寒熱。泄瀉。足部浮腫。虛脫等症狀。

治法　醫治愈速愈佳。初起時即宜用百分之一鹽酸鉀溶液時時嗽口。潰爛處用結晶石炭酸 Acidum Carbolicum 三分。蓖麻油五十分。調和塗之。若用硝蒼 Bismutum Subnitricum. 撒布於潰爛處。更有特效。因硝蒼有防腐。收斂。及被覆保護之作用也。內服可取金雞納霜丸。每粒二厘者。日服三粒。

咽頭後膿瘍

解釋　本病爲被覆咽頭後壁之粘膜下。有膿蓄積

其中而發。

原因　因脊柱前面中線稍側處之二三淋巴腺化膿。或頸椎骨瘍及頸部蜂窠織炎膿液之沉垂而成。

病狀　呼吸困難。聲音嘶嗄。頸硬。而言語。艱難。一如。咯。痰。積集。於。喉頭者。扶之起坐。略見舒服。臥下時。氣促。異常。斯時以指檢查其喉頭若膿瘍存在喉頭中處。腫起成團。即宜施治。否則破壞外面之口腔。或膿汁達於喉頭。有窒息而死之虞。

治法　用碘酒一分。甘油 Glycerinum 十分混和。取新筆蘸藥塗敷患處。一日三次。

加答兒性喉頭炎

解釋　喉頭粘膜充血腫脹。增加分泌。本病往往突然發熱咳嗽。兼患鼻加答兒。

原因　急性者或基於感冒。或與流行性傳染病相件而至。慢性者多原因於急性病之不治。或梅毒或腺病。

病狀　頸部感灼熱。喉頭乾燥。聲音嘶嗄。並發咳嗽。試一檢視。當見扁桃腺及咽頭俱發紅腫。舌有厚白苔。

治法　禁大聲。及刺戟性食物。使患兒安臥。靜養。與以蓖蔴子油一調羹。外用淡鹽水嗽喉。熱水浸洗腿足。患處塗百分之一鹽酸鉀溶液。慢性者用五十分之一硝酸銀溶液塗敷。並行根治療法。(如由於梅毒者。並治梅毒。由於結核者。並治結核是。)

(未完)

家政

蔣士銓幼時母以竹絲結字令識既識拆使重結極熟乃已

商務印書館發行

新智識叢書

戰爭與進化

一冊 二角五分

敍德法二國因摩洛哥問題爭議後。以主戰論鼓吹其國民。與現在歐戰頗有關係。足供留心戰爭學理者之研究。

發明與文明

一冊 五角

述人智發明之交通各機關。無一不與世界文明有重要之關係者。如汽船。郵政。電報。電話。電燈。及煤油煤汽等。無不窮源竟委。歷歷言之如繪。

開戰時之德意志

一冊 四角五分

凡德國之皇帝。議會。行政。司法。軍事。財政。市政。教育。工商。農業。諸要端。并關於外交政策。以及社會風尚。皆記錄靡遺。

德國富強之由來

一冊 二角

歷敍德國之所以富強。窮源竟委。所言皆爲我國現時對症之藥石。凡我國民。均不可不閱。

動物與人生

一冊 六角

述動物中與吾人生命有密接關係者。莫不詳舉其實驗之例。俾讀者易於理解。而於有益動物之利用法。有害動物之驅除法。言之尤詳。

人類進化之研究

一冊 六角

以種種經驗。證明人類進化之理。條理清晰。譯筆明暢。便於研究。



說家庭之趣味

西神

趣味爲永久的之物

思想之爲物。本隨吾人所生之時代而變動。若趣味則爲出自吾人本心之要求。不論時代之如何。永與生命有關。茲所述者爲家庭中之趣味。

家庭中之文學藝術之趣味

家庭之趣味。爲形造吾人生活之中心。且趣味爲個人的之物。一家之空氣。往往視其家中心人物之趣味而變化。則其重要可知。

最高尚又最優雅之文學或藝術。現今之家庭。殊不注重之。實則此二者均爲家庭生活上不可缺少之必要品。茲分述於下。

詩

家庭內之文學。視各家庭之狀態而不同。以廣意味言之。首推爲詩。凡樂府詩詞歌謠。悉包括在內。詩本爲上等之文學。且歷史較長。若書房中能置備詩集多部。盛以木箱。則來賓必起典雅之感。西洋人多喜以裝訂華美之詩集。陳列客室。或贈送友人。不外藉此引人之趣味。

小說

家庭中宜閱何種小說。研究此事者。頗不乏人。雖選閱之法。各家不同。要之小說足以移社會之風尙。記者以爲除誨淫誨盜者外。暇時瀏覽。均能發生趣味。

畫

畫本爲唯一之美術。人人習之。勢所不能。故室中宜懸掛名人之書畫。隨時瀏覽。亦爲引起趣味之一法。

音樂

音樂之爲必要之物。人所共認。蓋其効力不僅娛樂。其影響及於人類。非常銳敏。又非常微細且複雜。導吾人入美之世界者。舍音樂莫屬。故家庭中如有音樂之趣味。則空氣必高尙而優雅。音樂與家庭。關係若是之大。可不注意研究之乎。

藝術

彫刻亦能發生趣味。各家庭中均用作陳列品。

擴而充之

今後之家庭。勢不能仍如昔日之保守。必須大加開放。故家庭中之事物。尤當趣入趣味一途。暇時。並宜招集親友。開設讀書會。小音樂會。及茶會等。以增高趣味之程度。如是不特家庭之和樂日臻圓滿。並能間接促文學及藝術之進步。

家屋消毒法

金仲淵

家庭衛生。首在清潔房屋。値此天氣炎熱。時疫易生之際。消毒之法。尤不容緩。爰作家屋消毒法一篇。乞即登之本誌。閱者倘能採而行之。增進家庭幸福。豈淺鮮哉。

自來家屋消毒上。直接用液水體噴洒者多。而用瓦斯體薰蒸者則甚少。此因瓦斯之用。對於家屋之構造上。非時切防維。恐釀意外之虞。故不若行液水撒布之爲安全也。今特先述液水體之噴洒法。而次及其他。以備參考。

第一　液水消毒

液水消毒之爲主者。即福路買林液也。次如石灰溶水。雖亦有消毒之効力。不過助以洗滌而已。至福路買林液之製法。最濃者。係於蒸溜水百分中含有四十分之蟻酸亞勒迪希特瓦斯。爲無色而有刺激性之臭氣。如用之。則尙須再加三十五倍或四十倍之清水。以爲溶液。現在通常所售一瓶內有四百五十瓦。合中國一升有奇。即爲日本五合五勺。則可溶清水三斗五升或四斗。即以之撒布消毒。乃爲最佳。其施行次序如下。

（一）　家屋面積

當未行消毒以前。先算室內上下四壁之平面積。以定撒布之液量。庶不至誤有耗費焉。大抵每百平方尺之面積。須用四瓦半蟻酸亞勒迪希特爲準。即以此溶作百分之一之稀薄液。使成福路買林而可施行矣。例如有長二丈。闊一丈五尺。高一丈之家屋。其面積爲

上下面積 2(20×15)=600平方尺
左右面積 2(20×10)=400平方尺
前後面積 2(15+10)=300平方尺
室內全面積 600+400+300=1300平方尺

一千三百平方尺乃依上述百平方尺用四瓦半蟻酸亞勒迪希特比例。則一千三百平方尺。當用五十八瓦半。恰以市售福路買林中純良者。約百瓦中含有四十瓦之蟻酸亞勒迪希特。其一瓶四百五瓦折算。祇有一百八十瓦。再以三十五倍之清水混和之。而欲行上算面積之家屋。卽取其三分之一以爲撒布可也。若或較此更大者。當酌增其量。否則以廣大之空間。其氣游離發散。濃度太稀。恐少效力耳。

(二) 消毒時期

凡施行消毒有效之期。當溫高時比溫低時其結果較優。大抵以六月中行之爲最適。倘於此時而對於一千三百平方尺之面積。撒布以百分之二之濃液。卽密閉十時間之久。則室內之病菌遺毒。不問其寄生於何所。均得而撲滅焉。

(三) 施行注意

究蟻酸亞勒迪希特之性質。以空氣溫度在華氏七十度以下者。其殺菌力弱。故行消毒法時。務必選天溫較高之日爲得策。且將各室內外洒掃清潔。去其殘留活物及塵埃。並爲修繕門戶裱補間隙畢後。設天溫不達七十度。須用火力補溫。施行後最少五六小時以內能保七十度以上溫度。否則如上所配藥量。難奏完全效果。經消毒後。其室俟天晴。全開窗戶。務使十分乾燥爲要。

第二 瓦斯消毒

瓦斯體消毒法之爲主者。則爲蟻酸亞勒迪希特瓦斯。及亞硫酸瓦斯薰蒸法。幷木材薰烟法等是也。列述如次。

(一) 蟻酸亞勒迪希特薰蒸法

此法係近年發明於消毒中爲最有效驗者。若薰蒸房屋。須以蟻酸亞勒迪希特用火熱之使發生蒸氣。比他消毒法殺菌力更強。且其重量與空氣相同。無論廣大室中。能擴散其瓦斯而奏消毒完全之效。然又無害於人。抑亦無損於器具衣服等。洵良法也。惟施此法時。須將室內密閉不使少漏空氣。則自能達其目的矣。

(二) 亞硫酸瓦斯薰蒸法

消毒家屋。使用此法。最爲簡便。其施行之順序。係於室內用硫黃混和硝酸。研細末以燃之。卽能發揚亞硫酸瓦斯。而有殺滅病菌之功效。至硫黃和硝酸之量。須依家屋大小而定。約每一立方尺則用硫黃二分五釐。加硝酸十分之一爲準。蓋硫黃之所以必用硝酸混和者。因硝酸易能助硫黃之燃燒也。如無硝酸。可用木屑代之。但當未燃以前。所有窗戶板壁等之縫隙細孔。盡用厚紙裱補。不使逃散其氣。且在室之周面須噴洒水點。以令濕潤。而後在室之中央設置土製火缸或鐵鍋。盛以草灰。於灰上作如螺旋狀之深溝。溝內放入適量之硫黃及硝酸。迴環一綫。勿得中斷。從其一端點火。而遂密閉窗戶。約二十四時。蒸煙滿布室內。附着於各器上。得以消除微生物與諸病毒。惟此瓦斯亦能爲害吾人。當蒸時。務宜留心。不可漫然吸入。至房屋之有樓者。能於上下兩處並薰最好。或兩處中只薰一處。則寧薰樓上而遺樓下。因亞硫酸瓦斯比空氣重一度。故初雖上升。而冰却後卽漸次沈降於下層也。由此薰蒸後再經過二十四點鐘。方可開四面之窗。以通新鮮空氣。而除其惡臭。若室內尚有殘留不散之硫黃氣。則用炭火燃之。約二三日後自無餘臭矣。

（三）木材燃燒薰煙法

此法行於貧困之家最爲合宜。不必費多數之金。而功效亦不少也。因其木材燃燒時。所生薰煙中含有種種有機酸類。且多蟻酸亞勒迪希特瓦斯。故有殺菌之效。茲先揭各種木材所生蟻酸量於左。

木材名稱	木屑量	發散蟻酸亞勒迪希特瓦斯量
羅漢松	一百瓦	〇·四六一至〇·四七八瓦
落葉松	一百瓦	〇·四三五至〇·四六一瓦
桑樹	一百瓦	〇·四八九至〇·五一七瓦

右列木材。取之甚便。當行此法時。預將室內密閉。且須於火未燃之際。時時加薪。如是薰煙四五時間。必見效力。惟薰時以長爲妙。卽施行三四回亦無不可。至薰煙以後。經一日間。而開窗戶。用石灰水洗滌之。觀其結果。雖不及福路買林消毒法。較之不行消毒。已善萬倍矣。

小學生之齒牙病

譯美國衛生雜誌　宗良

近年來各學校。大都極注重生徒之體格。凡足以增進其健康者。無不設法施行也。兒童齒牙之完好與否。爲講求學校衛生者所當致察之一端。故現已有許多學校特請牙醫診察各學生之齒牙其有病者。卽爲之醫治。據各城市之報告。初小學生之齒牙腐壞者占百分之二十。較高級之學生。其齒牙因發達不適當。至於腐壞或畸形損缺者占百分之三十五至四十五。殊可驚異也。牙病之徵狀雖似不甚嚴重。然聽之不治。必害及其健康。且足減少其能力。壞齒能發生他病。而吾人一患牙痛。對於有興趣之事。亦無意味。故自各學校診察生徒齒牙以來。發見生徒中有態度呆滯者。有作事常錯誤者。有無意於聽講者。有不樂抄寫者。察其所由。大都彼等之齒牙或痛或壞爲之祟也。反證之。其因牙病而至心神不屬形狀愚鈍者。一經醫治後。卽覺活潑靈敏。大改故態。則齒牙之完好與否。關係頗不大歟。

齒牙之壞由於黴菌。黴菌一入血中。足以擾亂全身各部。而齒牙中一有微生蟲。亦足害及其他部分。兒童患牙病者。終日如中毒然。職是故也。人但知扁桃腺炎爲中毒症。而不知兒童牙病之中毒。甚於扁桃腺炎也。且齒壞者不耐咀嚼。故食物大都未磨碎。卽囫圇吞下。兒童食物本喜急嚥。於患牙病時自尤甚也。夫食物必經細嚼。方能消化。今兒童本非細嚼。加以能嚼之齒又壞。食物強行吞下。則其發生之危險爲如何乎。使兒童患此病症。其家庭或學校不爲之醫治。則彼等在學校中。於教科斷難勤學。作事失其

能力與秩序。遇有傳染病。因無力抵抗而被傳染矣。上述各節。皆得諸各城市學校及其牙醫之報告。蓋事實也。

吾人之齒。須能咀嚼堅硬粗糲之食物。方爲有用。反之齒必常與堅硬粗糲之食物相切磨。方能強有力也。乃今之兒童所食之物。大都爲柔軟細膩或流質一類。幾無所用其齒。則齒烏能強有力哉。既不強健。自易破壞矣。欲救其弊。惟有日常擦牙。使牙與擦刷相抵礪。以漸增其強度。其效力非僅去汚穢增美觀而已也。故家庭親長與學校教職員。當命令兒童日常擦牙。每日至少一次。今有數處學校行擦牙實習法。卽於每日一定之時間。集全校學生於一處。齊行擦牙。不許有避匿不到者是也。牙刷須堅固。其毛能經久而不脫落。牙粉或擦牙水。雖可不十分精良。然惡劣者則決不可用。至擦牙之法。或縱或橫。均須兼施。而牙之內外兩面。亦均須擦到。如是則口齒清爽。可免傳染癘疫之危險矣。上所述之擦牙實習法。含有強制及競爭作用。可免分頭勸諭之勞。且能引起兒童注意衛生之自覺。法良意美。各校均宜仿行也。

兒童之牙床有生成不整齊者。每啓齒卽現其參差曲屈之狀。頗不雅觀。及至長大。言談演說時。齒牙不齊。尤足損其儀表。然此種病於兒童時治療之。並不困難。蓋兒童之牙床尙未根深蒂固。可以醫術使之整齊也。又兒童之上牙床。有突形吊高者。極足阻礙呼吸。若此之牙床。其形甚狹。其牙則貼近上唇。啓口則錯出於唇外。亦不雅觀。牙醫之學術高妙者。能使狹者放寬。吊高者牽下。俾與普通之牙床無異。則其人呼吸既利。而口齒亦修整可觀矣。

兒童之齒對於其全身之利害關係。既如上述。故凡通都大邑各學校中。當特請牙醫以錫惠於諸生。愼勿視爲細故而忽之也。

余意中之新家庭

負生

今之少年。每喜放言高論。奇詭駭怪以自雄。以為家庭者自由之魔障。人生之羈累。故人欲得自由去羈累者。必自家庭革命始。又或曰男兒鴻鵠志遠。不當瑣瑣於家人生產作業。是二語者。僕皆陋之。夫就吾國今日一般之家庭而言。其為魔障為羈累。誠至確之論也。嘗見之士庶之家。執業者類僅一人。男不知耕。女不知織。膏粱文繡。環而坐食者。不知其幾也。其親朋故舊。乞其餘粒以活者。又不知其幾也。夫以一人之力而供之於衆。如是則生不足。不足則貪。既貪矣。姦邪盜賊。遂層見迭出而不可止。其廉潔自好者。以一人所入。既不足以贍家。長貧自守。終至飢寒流離以死。否則盡喪其節。浮華奢靡。已成風尚。蠅營狗苟。恬不為恥。哀哀蒼生。何不幸一至如此乎。小而言之一身一家。飢寒流離止矣。蠅營狗苟。姦邪盜賊止矣。放而觀之一國。以至於天下。其由於不足而侵掠。而戰爭。而革命。而流血。寡人之妻。孤人之子。獨人之父母。擾擾無寧日者。其將何以處之耶。嗟乎嗟乎。果誰之罪。一至於此乎。僕以為不耕不織膏粱文繡環而坐食者。有以成之也。

古者女織於戶。男耕於野。分工任事。生衆食寡。家庭怡怡。不私不嫉。民至老死不知所謂侵掠戰爭革命流血也。故僕以為欲家庭怡樂者。必自分工任事始。分工任事而後無不足之弊。無不足之弊而後不貪。姦邪盜賊。泯滅於無形。而國治而天下寧矣。

僕不敏。識卑見淺。何足以言革新造福。齊家治國之道。第自念入世二十五年。風塵僕僕。飽受家庭羈累

之苦。緣將平昔意想所得。列舉於後。曰余意中新家庭之建設。以老幼男女分工任事。各出所得。公之於衆。以若干爲服食居住生老病死及其他不虞之費。更以年齒老少。以定休養教育職業之期。兼舉男女正當職業若干。使人有所採擇。其分利倚賴之業。咸屏除之。讀者亦有以教我乎。僕知管窺之見。固多未盡也。

余意中新家庭之建設

(一)職業　男子自二十四歲至五十歲。爲必須執業期限。可任於　種植　畜牧　商店　工廠　化學製造　著作　染織　新聞　醫生　教習　樂師　航空　航海　書記　匠人　苦力　發明家中擇其一端。

女子自十八歲至四十歲。爲必須執業期限。可令於　醫生　教習　保姆　縫紉　烹調　蠶桑　紡績　織染　看護　浣洗　樂師及其他美術事業中。擇其一端。（若家貧者。男子自十八歲。女子自十五歲。亦可任意執業。）

(二)教育　男子至七歲爲家庭教育期限。（適用蒙鐵梭利教育法）八歲至三十四歲。爲學校教育期限。

女子至七歲爲家庭教育期限。（適用蒙鐵梭利教育法）八歲至十八歲爲學校教育期限。若家貧者男子學校教育。自八歲至十八歲。女子學校教育。自八歲至十六歲止。

(三)婚嫁　男子二十四歲以上。女子十八歲以上。爲婚嫁時期。訂婚時。雖由男女之自由擇配。必先稟明父母而後得正式結婚。不得有需索聘金妝奩等惡習。

(四)服務　男子司對外交涉。奔走。營幹。以及教育種植畜牧。及助理女子一切粗重工作等事。

女子司縫紉。烹調。保姆。浣洗。看護。教育。及整理一

切器具服飾等事。
兒童司灑掃。飼家畜。灌花。及一切自動事業。
(五)家用　男女以職業所得十分之八歸之公家。其餘存儲。爲臨時必需之用。司理財務者。酌量分配以下之用途。
飲膳　服飾　房屋　教育　死喪　疾病　養老　撫幼　郵電　款客　報紙　添置器具
上列各項。死喪疾病。養老撫幼。皆爲不常有之事。不過臨時酌提若干。存儲以防不虞耳。
(六)六司理財務　司理財務。由家庭推舉其最信任者一人司之。但男子無社會職業。女子無保姆服務者。爲合格。若男女至休養期限。尙康強勝職者。卽當任司理財政之職。每月收支帳目。必付公衆閱看。
(七)道德　男女各不得役男女僕。不吸烟。不飲酒。不游惰。兒童家庭教育時期。必養成獨立。誠實。友愛。勤儉諸美德。
(八)起居　早六時起。夜十時寢。每日必履行工作六小時。遊戲二小時。
(九)房屋　廳前必略有草地。種植花木。廚房必距寢室稍遠。室必多開窗戶。膳堂。浴堂。廁所。均宜清潔。另備一室。以爲公衆貯物之用。更設一圖書閱報室更佳。
(十)衞生　男女必實行康德之衞生法。卽廣植花木。用具勤於浣洗。早起。作簡單體操。禁與猫犬同室。不飲酒。不吸煙。多作笑之生活等。
(十一)游戲　男女於工作之暇。必作擊球。樂歌。舞蹈。踏冰。賽跑等之游戲。嚴禁金錢角勝等無道德之游戲。

嬰兒的哺乳法

常熟葉雲貴

自胎兒過二百八十日後。卽生產。既產謂之嬰兒。英人謂之 Infant。普通稱二年以內之小兒爲嬰兒。亦有以三年內之小兒爲嬰兒者。調查世界各國死亡之人數。雖在衞生完備者。嬰兒幾居百分之二十。言之可爲寒心。考其致死之原因雖複雜。或屬於神經系及呼吸系病。或腦膜炎。或結核病。然嬰兒之緣於哺乳者之不得其法。以致死亡者。在在皆是也。爲人母者可不注意乎。不避煩瑣。謹將嬰兒的哺乳法。縷述之如下。

哺乳之第一次。　嬰兒自脫離母胎後。第一次之哺乳。諺謂之開奶。而嬰兒有時有不能含乳者。祇須以甜汁塗於乳頭上誘之。卽能自吮。此無他。故未習慣也。

哺乳之時間。　嬰兒哺乳。須有一定之時間。苟未至於哺乳時間。兒雖哭泣。決不可以乳搪塞之。以紊其規律。蓋嬰兒亦有習慣。若乳母於始時。既有一定之時間。則以後未至規定時間。亦不要求。此一定不易之理也。但能實行者頗不易。茲將規定時間。開列如下。

(一)初生一二月　每二小時哺乳一次

(二)三月後　每三小時哺乳一次

(三)半年後　每日哺乳約三次

(四)夜間哺乳初則三次以後逐漸減少

哺乳每次之時間。　規定哺乳時間。以養成嬰兒之習慣。其每次所哺之時間。亦有一定。據生理學家之研究。以十五分鐘爲限。過此於嬰兒之胃。殊有妨礙

也。考其原因。因嬰兒之胃。實不能多容。每次之十五分鐘。適斟乎其中。况嬰兒之胃。與成人異。不過腸之脹大部。而乳之入胃腸。又不能立卽消化。至少非一時半不可。余常見母之育子也。對於哺乳時間。毫無限制。則嬰兒之胃所受損傷。誠不可量也。

哺乳之注意　初生之嬰兒。每善哭。其哭依心理學家言之。概分三種。一爲要求時。一爲厭倦時。一爲痛苦時。凡諸思想感情。皆由哭以表現之。其故在嬰兒之不能言語也。所以爲親者。遇兒之哭。當詳爲體察。以滿其欲。不當以乳搪塞。以爲一哺乳。卽可止其哭矣。殊不知一味哺乳。於嬰兒之胃腸。旣不相宜。而疾病之來。亦可預言者也。若嬰兒之哭爲痛苦。而爲母者不加體察。強與以乳。則嬰兒勢必益加痛苦。猶吾人於痛苦時。而強與食物。則痛苦爲何如也。嬰兒亦然。爲母者可不注意乎。

哺乳之切戒　夜間哺乳。往往母子同臥。而哺乳時亦無一定。甚至母已熟睡。而仍以乳頭。置兒之口中者。余嘗見嬰兒之窒息而死者。卽此故也。蓋乳房緊貼嬰兒鼻孔。阻礙呼吸。以致窒息。竟無有免者。據醫學家之研究。乳炎等症。皆由此而起。爲母者可不愼乎。可不戒乎。

哺乳之姿勢　哺乳旣須規定時間。而哺乳之姿勢。亦宜研究。大凡夜間之哺乳。母子並臥。終非所宜。最佳母體爲坐。晝間亦然。

哺乳後之清潔　哺乳以後。嬰兒口中。易生口糜。其口糜之來。卽哺乳後停留口中之乳汁也。故哺乳以後。約十分鐘。能以棉花蘸清水細細揩拭。常使清潔爲最佳。

哺乳後之隔離　爲母者。往往愛子心切。而跬步不移。保抱不釋。此甚無爲也。蓋哺乳旣規定時間。則哺乳以後。爲母者儘可居他室。以隔離之。而自由作事。

停止哺乳之時期　停乳當以生後滿十二月爲度。

但一日停乳。必大困難。故平時哺乳。必先預爲規定時間。逐漸減少其哺乳之次數。然後漸漸離去。實無甚難也。世有愛子。至二三歲時仍不停乳者。此於兒體。實無絲毫之益。反有害也。中國舊習慣。都在母再受孕時。以爲停乳時期。此於母體爲害無窮。而兒體亦不得其益。此尤當切戒者也。

總上所述。不果就生理方面。拉雜書之。至於言之有當否。尙請研究嬰兒之保育法者。有以教之。

孕婦問答

常熟葉雲貴

(問)孕婦何故嘔吐。　(答)胃與腸有所變化。

(問)懷孕幾時後始作嘔吐。　(答)一二月後。

(問)嘔吐有一定之次數乎。　(答)輕者日必一二次。重者約五六次。　(問)有定時乎。　(答)常在晨起時。　(問)嘔吐有法可治乎。　(答)起床時宜先進以鹽湯或牛乳可治。　(問)孕婦何故下肢浮腫。　(答)骨盤靜脈。爲子宮膨大所壓迫。　(問)孕婦之生殖器有無變化。　(答)子宮特別膨大。而外陰部之分泌亦增多。故洗濯宜勤。　(問)孕婦飲食有禁忌否。　(答)多脂肪者有刺激性者及消化不易之食物等皆當忌食。

洗濯盤碟與消除黴菌之關係

譯美國母範雜誌

江學煇

消除黴菌。治家之主婦。類皆知之。然黴菌爲人類之害。自有史以來。未有逾於今日者也。治家主婦。以一塵不染之布箒。透明之濾器。及蒸燻之器具。拂掃黴菌。自以爲可一網打盡之矣。不知黴菌之數浩繁。雖經拂掃。終未消滅。且往往從不潔之水潛伏於室內。而住戶不知也。

家庭衞生之事項。千端萬緒。善治家者。非不實行整頓。水及牛乳之飲料。非不實行改良。肉食並其他之食品。非不實行檢查。獨有一事未及措意者。則洗濯盤碟之法。熟視若無覩。蓋治家之主婦。洗濯盤碟。不以其道。卽爲各病之媒介者。不數數覯也。

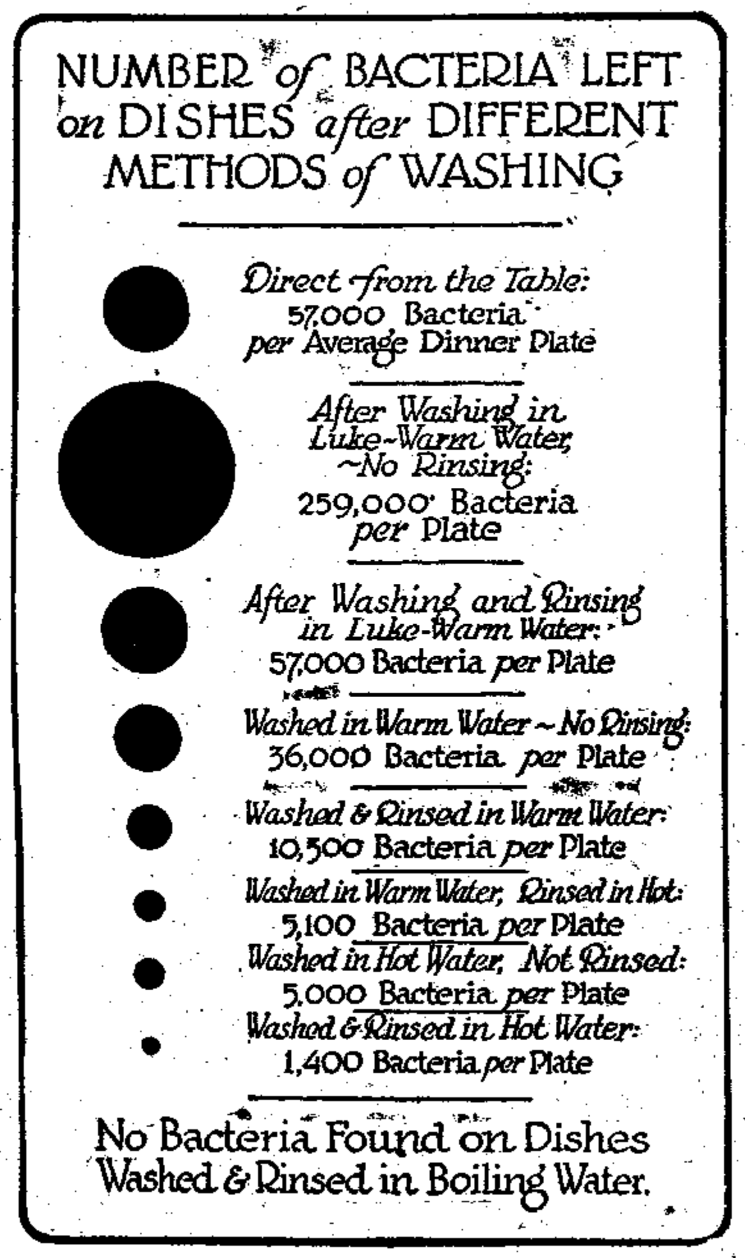
今茲各項流行病。所在皆有。而盤碟不潔。實足以致病。考美國 Wisconsin 威士干遜省之生徒。有染腸熱症者。其他之病症。不下四十種。人民有因而死亡者。則以威士干遜之餐館。洗濯盤碟之法。絕鮮研究也。

某治家主婦。爲防黴菌之侵入計。洗濯盤碟。備極審愼。據其經驗所得。貯食品之盤碟。無論安放何所。其所含之黴菌。自三萬以迄九萬不等。其平均之數。約六萬有奇。

不寧惟是。盤碟內所含之黴菌。經各項之洗濯。其數之多寡。至爲不一。茲列表如左。

食案之盤。每只平均計之。中含黴菌五萬七千。經黴溫之水洗濯而未曾淨洗者。每只含黴菌二十五萬九千。黴溫之水洗濯並淨洗者。每只含黴菌五萬七千。經溫水洗濯而未曾淨洗者。每只含黴菌三萬六

千。經温水洗濯並淨洗者。每只含黴菌一萬五百。經温水洗濯又用熱水淨洗者。每只含黴菌五千一百。經熱水洗濯而未曾淨洗者。每只含黴菌五千。經熱水洗濯並淨洗者。每只含黴菌一千四百。惟經沸水洗濯並淨洗者。則盤內之黴菌絕迹矣。(參觀下圖)



業經洗濯之盤。欲知其所含之黴菌。爲數若干。須實行考察焉。盤既用温水熱水及沸水淨洗之。因以顯黴鏡計核其所含之黴菌。卽可實行考察也。

治家之主婦。輒以手所能浸入之熱水。洗濯盤碟。非惟不足以殺黴菌。適足以增長其發育之機。而黴菌遂日益蕃衍。自水取出之盤。較諸置入水中之盤。黴菌之數。約五倍有奇。

欲使黴菌不能爲患。須用較熱之水。置盤於沸水中以淨洗之。

試觀上列之表式。濯盤之水愈熱。黴菌之存在愈少。

家庭之疾病亦愈減殺矣。

洗濯盤碟之法有六治家之主婦宜仿行之。

(一)盤碟未洗濯之先宜磨擦之。

(二)洗濯盤碟時不論何人凡狀類傳染病甫經復元者勿任其撫摩。

(三)洗濯盤碟時勿咳嗽勿噴嚏。

(四)洗濯盤碟時用熱水及布拂。

(五)置盤碟於沸水中淨洗之。

(六)洗時用清潔之布或巾。

按二十世紀科學之進步瞬息千里。衛生之道亦與時俱進。吾譯茲篇。而知不潔之盤碟含無數黴菌。其關係於人命者。固不亞於不潔之衣服不潔之飲食不潔之居室也。治家之主婦。對於盤碟之如何洗濯。輒任廚役所爲。未及措意。讀此獨無所動於衷乎。

譯者附誌

上海商務印書館發行

人生二百年

本書根據科學哲學之原理。徵諸歷史。證以統計。說明人生之天壽可至二百年。全書共計八萬餘言。敘次極爲簡明。且頗饒趣味。

一册八角

長生不老法

此書本道家精義。以科學證之。如撥雲霧而覩天日。使吾人知長生不老。若依法修養。本人人可以自致。壽短夭折。非天地自然之道。願國民人手一編。同登壽域。豈非最大幸福。

一册五角



參觀本誌四卷二號瑞安薛鍾斗老壽陳宜人六十乞言引


陽脩四歲而孤
母鄭守節自誓
家貧親教之學
以荻畫地作書

美國工商發達史

研究實業者

上海

商務印書館

發行

本書內容

調查美國種種工商業發達之眞象自其萌芽以迄全盛無不窮究其端倪以推測其結果且時與我國之工商業情狀比較俾國人知所警惕內插圖表數百幅極爲明晰

不可不讀!!!

定價一元六角

特價八角

八年陽曆一月底截止



意大利之女學生

西神

歐戰勃起以來。國內之少年男子。幾悉赴戰場。大有人空之患。學校中之男子驟少。將變爲女學校。故歐戰後女子之教育日盛。女子之地位隨之而日高。女子活動之範圍。勢將日益廣大。

閱者觀前述之言。必有疑意大利女子行爲狂妄。凌侮男子者。其實溫柔和順。易爲感情所動。遇事讓步男子。頗類日本婦人。且精神較爲活潑。此凡歐人皆然。不特意大利人。世之小說家及圖畫家均喜以意大利婦人爲材料者。職此故也。意大利婦人之先天

意大利之施行教育。全無男女之別。小學校及中學校。雖男女各別。至高等學校及大學程度之專門學校。則無專爲女子而設者。男女同校。受同等之教育。惟師範學校則女子別自設立。不與男子同校。完全之女子專門學校。僅此一種。故男女學生之風氣殆相同。若自成績上言之。女子心思綿密。用力較勤。再就入學生之總額言之。女子又占十之七。意大利之女子教育。可稱發達矣。

處女之服裝以樸素爲主

的素質。即酷嗜藝術女學生之美的觀念。自較甚於他國。然其服裝。在處女時代。即以樸素爲主。不尙浮華。固其特性使然。兼以國內之習慣。以傅粉塗朱。衣服華艷。爲醜業婦之事。於是更不得不尙質素。以期有所區別。

男女學生之間絕無曖昧之事

女學生雖不屑專事化粧。然亦頗知整飾。其心中所最欣羨者。爲有獨立之道德。學校中既男女混合。曖昧之事勢所難免。但女學生意志堅固。清貞自守。雖經外界之誘惑。不爲少動。說者謂意大利男女學風之佳良。全由於女學生道德堅尙所致。而男女之交際。又甚自由。一至卡魯尼華節。則羣聚一處。同爲跳舞演劇之戲。殊足樂也。

歸功法律

推原其故。不得不歸功於法律。意大利之舊律。有律文一條。凡女子非就肉體上確證其爲處女。不能與他人結婚。倘或證據不足。爲其夫者得自由退婚。此律浸入人心已深。故處女至今獨謹守之而勿敢失。處女爲人所汚。則難以適人。故男子頗知尊敬之。不敢輕損其貞體。犯之者必須娶彼爲妻。兼以生活困難。結婚殊非易事。故青年男女雖同處快樂之地方。不敢稍爲非禮之舉動。

令節之慶祝

意大利一年內之令節甚多。各有慶祝。最隆重者。首推十二月內之耶穌聖誕節。屆時官廳學校均休暇數日。親戚故舊。歡聚一堂。互贈禮物。以祝身心康健。二月則爲卡魯尼華節。此節之最後二三星期。不論老幼男女。悉戴面具。爲跳舞之戲。過此則爲懺悔節。相傳於此節內設誓懺悔。能消除一切罪惡。此節共長三星期。自四月至五月。則爲哈司夸哈節。此節內祭祀甚多。祭之前一日。人人絕食。不食肉。絕食之後。則又盛食肉類及鷄卵。食卵亦爲一種之禮節。卵上

繪有各種五彩圖畫。一若表示其為藝術之國者。自五月至六月。則為瑪黎亞節。適值百合花盛開之時。少年女子悉衣紅白之衣。首插白色之百合花。手執蠟燭。羣赴寺中。參與祭禮。過此則為暑假。則又享領夏季之生活。

世界之大勢與婦人之活動

艾耆

大戰爭牽涉全世界人口之九成

此次戰局告終。世界將呈若何之景象。住居此地球上十數億之人民。生活上將受若何之變動。實為目今最要之問題。吾人亟當研究者也。距今四年前。起於哈魯迦一隅之星星之火。忽燃及歐洲全部。今則火星已飛至亞美二洲。火勢日熾。幾欲蔓延全球。假使他星球亦有人類。見此漫天之礮火。必互傳地球已遭焚如。世界之獨立國。現共有四十八九國。其中與協約國（德奧土耳其三國）在交戰狀態中及已斷絕國交者。已有三十三國。至守中立者不過十七八國。且均係二等國。一等國悉已參入戰局。統計現今參入戰局之人。已達十六億。居全世界人口十分之九。殆可謂空前之世界大戰爭。

一日之戰費為三億元

戰爭勃發以來。今已四年。其間兩軍將校士卒之死亡者。約有八百萬人。傷病者則有二千五六百萬人。如將死者之棺並列之。可自法國巴黎至日本東京。各交戰國一日之戰費。已由一億元增至三億元。通算前後之戰費。已在三千億元外。故交戰各國。今已負有六百億元之國債。日俄戰爭時。日本一方之戰

費。爲二十億元。今則僅足供美國戰時二十日之用。德國四十三珊大礮所用之礮彈。每粒之價値爲五千元。又德國最近發明之礮彈。能遠射至三十里外者。每粒之成本亦須五千元。日俄戰爭時所用之彈丸之重量。僅等於此次兩軍在西部戰線三日內發射之彈丸之重量。開戰僅四年。將士之死傷者數千百萬。耗費之金錢達數萬億元。其損失之巨。與過去二百年內大小各戰所損失之總數相等。

戰時婦人之活動

職此之故。物價受戰爭之影響。日益騰貴。砂糖在歐洲之銷路本極廣大。今因來源稀少。卽咖啡中亦不用之。甚至麵包之分量亦加以限制。雖富有之家。亦不逾所定之分量。此不特平民爲然。卽貴如皇族。一日亦只許食物二次。窮迫之狀。出人意料之外。假使戰局再延長一年。人民之苦痛。將進至若何程度。思之實爲寒心。聯盟國(英法俄等國)之男子。殆已悉赴戰場。致男子之職業。悉用婦人代之。甚至製造軍器軍需品及一切之機器開駛火車及電車公司銀行中之事務員警察礦夫及挑夫等。亦幾全由婦人任之。且其能力不亞於男子。蓋歐美婦人之體質素強健。故其智力體力均不較男子爲劣。

注重智力體力之婦人

歐美婦人平日喜爲戶外運動。乘馬泳水。以圖身心之強健。故一旦有事。能起而代任男子之職。一方又努力涵養知識。除處理家政外。並能理解良人之學術思想。或與良人之友談論專門學術上之事。又就學校教育而論。婦人之教育亦頗發達。女子之入大學肄習專門學術者日多。美國大學校中男學生各居半數。故一般婦人之知識日進。能與男子並駕齊驅。一朝起而接任男子之事。自然不至貽誤矣。

歐戰與各交戰國婦人之眞相（續四卷九號）

西神

第三　陸軍補助勤務

因男子缺乏。致軍隊內亦漸用婦人。擔任輕簡之事務。法國陸軍大臣已於一千九百十六年內公許諸衙署及軍團管區內使用婦人。且規定其使用範圍。而婦人之被雇用者乃日多。今記二三例於左。

甲　一千九百十六年二月。陸軍部設立戰時俘虜總監部。其編制中。得用婦人二人。

乙　一千九百十六年二月後。瑪羅才雅地方之輜重兵第十五區隊補充隊。雇用婦人任炊事。成績甚好。此炊婦爲召集軍人之妻女。日給二法郎半。其辦事時間。自上午七時起至下午七時止。(其中得休息二小時)辦事之周到。炊事上之知識。均較兵士爲優。駐屯該市之軍隊無論矣。卽各處之補充隊。亦均效法爲之。

丙　聯隊區司令部。得視其事務之繁簡。僱用婦人若干人。代任部中書記之職務。而分配書記等於各軍隊。

丁　內地各兵營。則自一千九百十六年起。凡經理室本部等。均採用軍人之妻女及姊妹等。或任書記。歸男子管理。或爲縫工。或任洗濯。而其成績亦頗良好。

陸軍大臣又訓令各補充隊隊長。凡補助勤務兵務須改用婦人。而婦人之被雇用者驟增。乃大減一千八百八十八年級兵之徵募數。使任專門事業之男子。使各安其業。無須應募。收極大之利益。至採用婦人。先儘戰死軍人及應召軍之妻女母及姊妹等。同、

時並救濟失此等生計之婦人。其結果往各隊願被採用者頗多。各隊則擇尤錄用。成績之佳。出人意外。在英國則初開戰時。婦人之在軍隊中任炊事通信員及衞生員者頗多。又國內之補充馬廠。亦雇婦人爲養馬師。以訓練新馬。然仍擴張其範圍。使從事於陸軍之補助勤務。至一千九百十七年一月三十一日。遂用陸軍會議之告示。募集陸軍炊爨婦及配膳婦。年齡須在十八歲以上四十五歲以下。年俸二十六磅。尚有各種之加俸。僅須見習一月。卽能服務。服務期限爲一年。或至戰局告終。

繼至同年二月。始使十八歲至六十一歲之男子。悉從事戰爭上重要之事項。同時並及於婦人。而法國開往英國方面之軍隊。使用婦人尤多。至發布關於此事之規定。其主要之條件如次。

甲　契約之有効時期爲十二個月。但依時宜得縮短期限。或解約。

乙　所任職務中主要者如次。

子　書記　打字　速記之打字

丑　炊爨　配膳　舍內雜役

寅　自動車運轉勤務員

卯　棧房課　會計課

辰　電話接線人　郵務員

己　其他之雜役

丙　工資視所辦之事而不同。每一星期自二十至五十先令。尚有各種之加俸。

丁　年齡自二十歲至四十歲。

德國亦於一千九百十六年十二月五日。發布戰時補助勤務法。凡十七歲至六十歲之男子。悉在陸軍官廳及軍事的設施地方。爲代用軍人。並獎勵使用婦人。使用婦人之地方如左。中有願盡義務不領工資者。

甲　在各隊及聯區司令部之被服庫整理庫品。

乙　在各隊及病院之炊事場任炊爨或補助之。
丙　在各隊手工場修理被服。
丁　在衛戍洗濯場服務。
戊　在病院中任看護職。
己　在礮兵廠及輜重廠修理兵器彈藥及軍用材料等。
庚　管理地方衙署糧秣廠及棧房中之食料。
辛　在各司令部及衙署內任書記打字速記及電話員等職。

要之。各國均使少壯男子任軍事上之事務。同時並獎勵雇用婦人。今則婦人在軍中服務者頗多。如男子之任兵役。

第四　教員等

戰爭又驅無數之男教員至戰場、並不能同缺乏之教員之故。遂坐視國民教育之頹廢。於是各國乃增加女教員。以補男教員之不足。務期此重要之教育。一日不中絕。且不特小學校爲然。卽中學校亦多聘用女教員。擔任教務。法國全國中學校所聘用之女教員現已達六百餘人。

在英國則任初等教育之女教員。較諸開戰前。雖不著明增加。然其數亦已稍增。其景況如次。

	戰前	一千九百十六年七月
上席教員	三八%	三八%
	六二%	六二%
同列教員	二二%	一六%
	七八%	八四%

中等教員因戰爭而新聘用者不過十一人。然中學校與女學校商定。女學校之女教員兼任中學校之教務者頗多。彼等在中學校每一星期擔任教務三十五至四十小時。

在德國則中等及小學教員大都被召集。僅恃有許

可書之教員補充此等之缺額教員非常困難。於是教育部大臣乃下令。凡師範學校及高等女學校之女學生。均給與教員許可書。不經試驗卽得爲小學教員。且歷來有限定之女教員。今已增加如左。婦人之任教育者頗多。

女子小學校　$\frac{2}{3}$

男子小學校　下級者全部

男子混合小學校　$\frac{1}{3}$

因之女教員之數二倍於從前。至鄉間小學校中之女教員。向不過居全教員之一三%。今已驟增。都市之女教員向居全教員之二二・五%。今則增至五%。

此外歷來視爲男子之職業者。亦多由婦人任之。至產出多數之新婦人職業。茲記其主要者於左。

警察　救火人

鐵路及電車之辦事人（如司機人、管車人、售票人、路工、掃除機關車人、侍者、搬夫等）

汽車司機人　馬夫

郵差及送電報人　郵車馬夫

送食料石灰報紙其他物品之人

清道夫　拭窗人　點燈婦

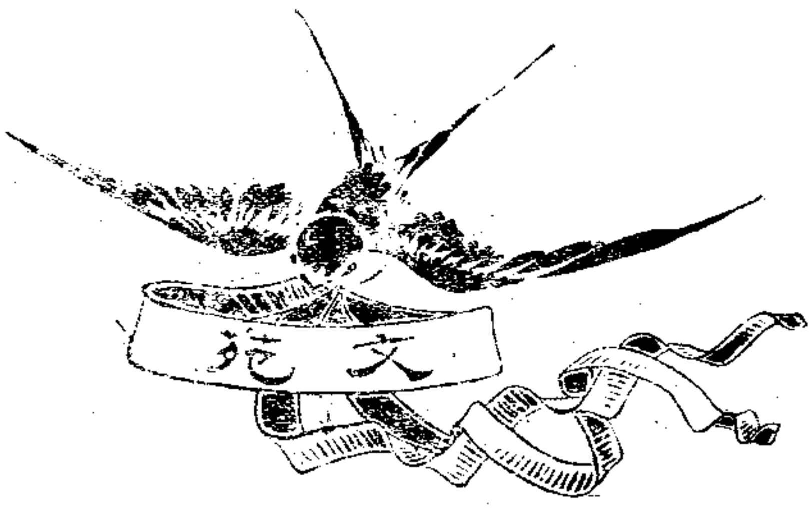
旅館中之搬夫　電梯司機人。管理門戶人

其中如售報人郵差及送電報人等。均不辭勞苦。直至戰場附近。兵士等一見彼等來。宛如天使降臨。非常歡迎之。

此外如銀行公司郵務局電報局及其他公署等處之事務員。向用男子者。今亦漸用婦人代之。故婦人之活動者頗多。英國之某銀行。向不用一女子。今則婦人占辦事員全額三分之二。柏林之某銀行。已有有女事務員五百人。

要之國內一般之交通機關。以至金融工商業及農業之各機關。無一處無婦人。無婦人則不能繼續其運轉。卽謂婦人爲交戰各國國內動力之中心。亦非過言。且成績甚良。不亞於男子。婦人之力不亦偉哉。

（未完）



昔年無偶去今春猶
獨歸故人恩義重不
忍復雙飛 衛敬瑜
妻王氏早寡矢志不二
嘗以采縷繫孤燕之足
明歲燕來猶帶前縷
因題此詩於上

商務印書館發行

前出合訂本　全份四元　郵費二角

新體師範講義

分科單行本出版

現舉行第二次畢業試驗
陽曆十二月底截止收表
第一名 [illegible]

教育部特准凡在本社畢業**得受檢定教員試驗**現在檢定小學教員各省將次實行凡欲**得檢定資格者速入本社可得第二次畢業證書**另印詳細章程索者須附郵票一分

分科單行本

(價目如下)

合購全部實價四元郵費同上

修身講義	一角五分
經學講義	二角
教育史講義	三角五分
教育學講義	二角五分
心理學講義	一角五分
論理學講義	三角五分
教授法講義	五角
管理法講義	一角五分
國文典講義	六角
數學講義	八角
博物講義	五角五分
物理學講義	五角
化學講義	五角五分
本國歷史講義	三角
本國地理講義	三角
外國地理講義	三角五分
體操講義	四角
商業講義	一角五分
農業講義	三角五分

商務印書館

師範講習社謹啓

文苑

書唐烈女

慈利 吳恭亨 悔晦

唐烈女。女字杜某。婚之年。某以博負懼父譴。藥而斃。其日烈女來奔喪。入門噭然哭。遂犇焉。翁姑傷之曰。汝志信可哀。奈吾兒不肖何。今已矣。汝又奚依。則強對曰。二大人毋難。婦雖弱。力即亦不至坐食。徐起與小姑同操作。陽陽如常日。已而翁姑議祧族子儷之。烈女曰。是二天也。待二弟生男嗣之則可。光緒三十年六月。唐之族強以烈女字李姓。趣烈女歸。烈女聞之曰。嘻。天乎。從容辭翁姑。走還。還之夕。亦以藥斃。去歲高氏女自殺而殉夫。欲紀之以傳聞懼失實。今烈女翁杜佳武。吾族之女夫也。故諗烈女死事。蓋烈女名春英。年二十二。持壻喪者期年。卒以烈死。嗚乎。自庚子聯軍入京師。百執事之臣倉皇奔走。殉社稷者寥寥無幾。聞乾坤節義之氣。疑若割剝無餘。而山谷之細民。乃有烈女。夫伯夷叔齊。非有臣事之責也。而聖人許其死。夫婦之義。猶君臣也。斷脰一瞑。皎然無疵。烈女今雖死。而不死矣。雖然。吾特以惡夫天下之臨大節。而首鼠不決者。故亟書之。

朱醉六妻褚夫人墓志銘

前人

夫人慈利褚氏。署應城縣知縣今湖北候補道朱純經醉六之配。監生諱某某之女。而黃陂縣知縣諱際斆之子婦也。夫人之始嬪。黃陂君已告歸。用財雄里下。醉六兄弟亦讀書發聞。有威鳳祥麟之目。羣娣姒又并來自外縣高門。夫人以舊家中落之裔。柴立其次。事無常變。一裁於禮。靡有侈絀。自其始笄。汔乎終身。秉志遵分。屹不少渝。以宣統二年六月二十五日病殂應城官署。年四十一。子一熙旦前殤。女五殤三。存者曰熙琳熙丹。熙丹鞠於季父。夫人明書算。治事通敏。識大體。嘗從治安陸船關。歲出入十數萬。簿籍如山。皆手自句稽。不紊銖黍。計學家見之。咸媿屈其精綜。母族門戶衰落。夫人心恫之。顧終不出一語爲乞恩澤。論者稱敬姜之貴而能勤。與許穆夫人載馳之唁。衞其事類。爲古今女婦不可恆覯之德。而夫人乃都備之。且又深晦匿所由之迹焉。抑庶幾難也已。卒之四月。醉六以殯歸。爲營葬三都龔家落。先事來督銘。予聞夫人在官所。一日從容語醉六曰。君知湖北有節烈楊大洪乎。來軫方遒。人亦何可不自勉。於是予始聳然決夫人非凡女婦也。遂繫以塞醉六之悲。且申之銘。銘曰。

悔晦摛文禒婦德。萬齡千春零之側。此石可埋不可泐。

黎母王孺人墓志銘

前人

往光緒乙未之歲。天子用節烈旌吾里黎大梅妻王氏、黎昌韓妻陳氏。附祠之日。恭亨偕搢紳先生衣冠拜祠下。嘖嘖然不以其獲旌爲異。獨羡同爲黎氏。且居同里閈。拜詔又同日爲嘻、難能矣。越歲丁酉。恭亨編縣書。載其事列女篇。蓋陳氏死光緒壬辰六月。實殺而徇夫。其迹崎。而王孺人則二十三歲。夫故稱未亡人者十有七年。鞠孤兒成。前至二十一歲。以心疾卒。其履正。嗟夫。死易而立孤難。君子傷文伯之妻之烈。而亦不苛。繩巴寡婦以苟生。使斷脰絕繯。必相率以一瞑。不顧爲名高天下。忠臣孝子。勢幾無可圖之功。可濟之事。而人權且於是焉廢。王孺人之不死義有甚於死者矣。在易地道無成而代有終。著女權也。而本朝律令。其始亦靳烈婦不旌。著徒死非可完義也。若孺人者。足以稱矣。孺人卒在庚寅八月二十九日。前昌韓婦陳氏六百三十六日。於卒之某月日葬某。父曰正殿翁。定用。有一男一女。女未嫁。男即成前。葬後又十五年。里人吳恭亨追爲之銘。銘曰。

昔最軼行。大書縣乘。今祿其節。銘告來葉。有巍者阡。吾文不刓。

陳烈女行

陳 鐸

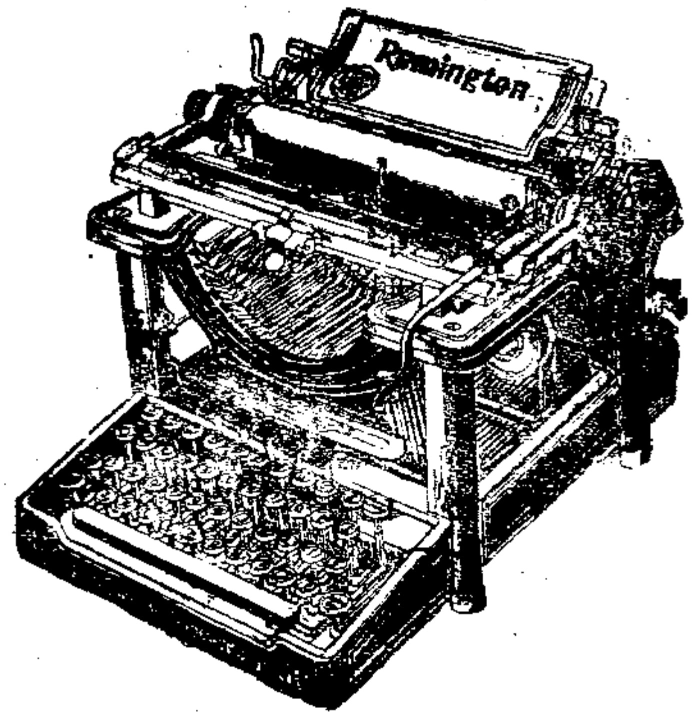
秋蟬幽咽催殘暑。碧螺滿泛新桂醑。拔劍斫地學王郎。聽我且歌陳烈女。烈女曹娥江畔住。鏡水稽山秀靈賦。因隨大父遠經商。移宅申江作僑寓。申江靡麗久成俗。淸泉不爲汙流濁。應知堅白潔無瑕。名作宛珍喩如玉。自從髫齔擅才華。雅致何曾讓謝家。繡閣圍爐賡咏絮。綠窗試筆學簪花。劇悲阿母歸瓊島。孝譽蜚傳稱女表。怡色承歡異本萱。寸心依舊春暉草。盈盈十七及笄年。隔幕紅絲已暗牽。聞道相攸人競譽。王郎才調果翩翩。閒從書史輕消遣。喜向北堂嬌婉孌。東風開遍碧桃花。閉門不管春深淺。無端噩耗令魂消。報道王郎病爇膲。胠篋致驚因狗盜。采薪反復困龍標。漸聞來乞金閨物。淚溼羅衫意沈鬱。已知痼疾入膏盲。欲憑壓勝行齋祓。一朝傳到訃音凶。子晉吹笙向碧峯。此際肝腸悽欲斷。此時意態轉從容。閉關試浴蘭湯罷。笑飲酖漿如啖蔗。易簀猶陳絕命詞。剎那慘見花彫謝。鴛鴦合窆耐親慈。夜月空山泣子規。報紙轟傳奇烈訊。騷人爭賦斷腸詩。吁嗟世道久不古。激厲頽風振聾瞽。願移拱墓木連枝。植立中流爲砥柱。



班昭作女誡馬融善之令婦女習焉

最新式最堅固之打字機

臘明敦



美國臘明敦打字機器向爲全世界所歡迎無論何人無不喜用近年復迭加改良力求完善故用者益覺滿意　今該公司爲欲使吾國用打字機者便於採購特委託本館爲分經理處凡運到之打字機器均爲極新式極適用之品其價目亦與總經理處一律並不增加遠近　政界　學界　商界諸君欲購打字機器者倘祈　惠臨　敝館當面選購是所至幸

臘明敦打字機器　上海分經理商務印書館啓

A1642



歐戰小說 **英雄之魂**

雄倡

祁爾思一日謂一女郎曰。嗟夫秀珊。汝乃殘忍極矣。我非摯愛卿者乎。秀珊者。法蘭西北部亞羅村中一閨女。貌美而嬌憨。明眸絳唇。爲村間翹楚。在祁爾思意中。則直推爲傾國之姝。此時聞言。則報以一笑。且揶揄之曰。今人但有言戰。何復言情。祁爾思。汝試觀此非吾今晨所受一禮物耶。語時。張其玉手。則掌中乃有一軍士之肩章。得從一英卒者。復大聲曰。是爲一英兵湯姆留而貽予。湯姆之爲人勇極。旣壯且美。每當出隊赴戰時。輒高唱都拉句拉句拉。乃不成調。然實出諸一片愛國之心。心乃滋樂。願力至宏。此則爲佳。汝當知之。其言若嘲若諷。祁爾思聞之。但有微喟。心則至明。知秀珊沾近日閨秀習氣。其視非殺敵衞國之人。直不屑加以一盼。祁爾思非足徵蹩者。當亦早奮不顧身。入尺籍。赴前敵。以參預英雄事業。顧乃病足。官中遂屏不許入伍。嗚呼。具英杰之志。而抱殘廢之憾。良可慨矣。因之淚滿於眶。悲不自勝。苟得秀珊迴眸一顧者。其芳心當亦爲之感愴不已。祁爾思亦美丰儀。又篤於天性。情專而義重。顧秀珊此時

則仍他顧。弄此肩章於指間。祁爾思復曰。卿詎非不復愛我乎。秀珊則微搖其首。立奔。奔時。向肩後大聲曰。追汝自効於我法蘭西時。吾乃更答此問語。後。竟去。祁爾思得此報章。乃踽踽獨行出村。漫步田野谿谷間。無有定嚮。境既蕭寥。心尤悵惘。時法蘭西之北部新被敵軍蹂躪。地經兵燹。荒涼滿目。祁爾思憂國之心如焚。恨不能奮其武力殲彼國仇。雄心鬱勃。徒自神傷。聞女之言。尤慚赧無可自伸。天既昏黃。祁爾思始歸村。而細雨濛濛。直灑其面。天色陰鬱。乃如其嗒然若喪之態。行次。斗聞歌聲。出諸一牧者之口。牧者方圈其羣羊後。即羊圈外延竚而歌。意似樂甚。牧者曰薛飽。祁爾思早辨聲而知。顧今夕聞歌甚異。乃小立靜聽。薛飽者。居此亞羅村中行牧已數稔於茲。孤身客此。自言舊居法蘭西南部。一自悼亡。乃移徙至此。法蘭西南北方音固殊。此牧者操法語殊格格。然村人以其遠來。初不之異。而祁爾思者。足雖不良於行。耳聽則聰。又嘗至巴黎習製韈業。因得略諳德語。今夕此牧所歌。正爲萊茵河之曲。頗挾德國之音。祁爾思辨悉無訛。意此牧者詎爲德國間諜乎。初亦未敢遽信。復自念德人者。非吾國仇乎。心既蓄疑。不能遽釋。因決密加偵伺。用驗此牧之果爲德諜與否。意果有是者。胡可輕縱。以丁此時會。而乃忽聞德國之歌於此。殊爲疑駭之事。祁爾思耳目神思節節都爲之聳。念敵方襲人於不覺。而己當逍遙自在。無復經心及此。乃頗自咎其憒憒。斥爲癲作。亞羅村此時適當戰綫之中樞。伏莽四布。危機百出。在在可虞。時夜黑雨淋。忽燈光一瞥。映照此已圈之羊羣。於是此牧者之顏貌。遂亦赫然見於燈光中。貌棕黑。而眼作灰色。鼻峯甚銳。頰則外突。乃莫辨其爲何國人者。時牧歌既歇。四圍岑寂。此牧者忽背村而行。合於官道。祁爾思則伏行濳尾其後。但默禱勿爲燈光射及。而見覺。少頃牧者已趣步入一僻巷。祁爾思則仍蹩行

追躡不釋。念是將何爲者。心躍躍然。復念此遭或庶幾得當以報國。用自解嘲。幷以博彼妹秀珊之歡。已而牧者抵一叢林之下。遂止。是處去亞羅村已遠。與德軍陣綫密邇。時月黑夜靜。萬籟都寂。祁爾思在暗中捫索而前。忽燈光一瞥。人語聲喧。祁爾思因聳耳傾聽。但聞牧者作德語曰。麥克司。汝已至耶。卽有人亦作德語應曰。唯。幸趣言之。牧者曰。然則汝聽之。吾羊羣將驅至彼黎瑪林中法軍藏礮處之後。汝以飛艇嚮亞羅村。當必經此。苟見羊羣。汝卽可示我軍以信號。答曰。佳。知之矣。乃無人見疑乎。牧者曰。無之。於是微聞有綷縩聲。似有人穿林而逝。遂復見燈光一瞥。則牧者歸矣。祁爾思卽伏臥叢莽中。用自避匿。然仍潛尾牧者不舍。時微雨未霽。夜色沉沉。牧者遂歸其所居村口一小茅舍。祁爾思自計將赴愬於左近屯駐之法軍與英軍乎。抑仍默而潛窺。邏守此牧者之居。如狸狌之守覘鼠穴乎。中心轆轤。未能自決。祁爾思者。人本審愼。雅不欲驟發其事。乃徘徊此茅舍之外。夷猶未已。而曙光動矣。曉色模糊中。牧者已出。祁爾思急退避自隱。時曉靄蒼然。薄霧迷濛。祁爾思已得一策。俟見牧者去遠。卽盡驅出其羊羣。別嚮一叢林。曰馬地拉。意令彼德軍飛行家。見此羊羣。必且誤認爲卽法軍藏礮處。則雖攻之。其礮火爲虛發矣。時霧氣漸消。境至淸寂。但聞枝頭啼鳥。流聲潺潺。祁爾思中心大樂。幾欲高歌。則握固微笑。自念足蹩何妨。今引羊羣齧草於此。非亦足以自効於家國耶。然而事且未已。時已遙聞狺狺犬吠之聲。愈引愈近。則牧者所畜之獵狗。爲主人引道。示以賊蹤去路者。祁爾思挺身以待。知必將不免一撲。少頃。牧者已跨短籬入。於是見其羊羣矣。竟爲誤引齧草於是間。並見此引羊之人。則大怒作聲如雷。立出一手槍。祁爾思固知凡爲諜者。行必挾兵。因亦夙備。此時遂不待其發槍。已一躍而前。二人遂互格於籬陰之下。時羣羊

仍安然嚙草。似與二人之格鬥無屬。而狗則嗥吠驟突。如欲進助其主人。二人方互抱不釋。初猶默然。已而爭出其詞鋒肆詈。各不相下。此斥間諜。彼詬蠢物。此詆脅人。彼指竊賊。牧者且曰。汝今且立死。汝自以爲智。實則大愚。我死汝如死一狗耳。牧者自知爲力足勝。復見其足蹩。知尤非己敵。顧凡。人。爲。生。命。鬥。爲國。家。鬥。爲。愛。情。鬥。則。其。鬥。乃。尤。力。祁爾思此時汗珠被面。然猶負固不服。而官道之上。已有馬蹄蹴踏聲。並有人駭呼。且曰。噫、是何爲者。清曉中乃有二法人互搏其命耶。是必有故。出此語者爲一大佐。曰仇西洛。語既。下騎。命部卒格開此二鬥者。叱問何爲。祁爾思力鬥而憊。幾暈。因喘息對曰。彼爲間諜。實爲德人之諜者。此大佐家本亞羅村。識此牧有年。聞言。幾以此跛者爲狂易。牧者亦進言曰。大佐固識我。我遷自南部。流寓是間。已歷有年所。我祖先三代均生長老死於南中。此人爲妄語之竊賊。彼竊我羊羣而去。吾向索。乃悍不還。反欲加害我身。幸大佐允我引歸吾羣羊。並因此賊。令勿更擾我。其言既近理。在大佐當此戎馬倥傯之際。又安暇聽二村人之曉曉置辯。不已。聞牧者言。將許之。祁爾思急辯曰。大佐若信彼無實之言。是負國矣。彼特一德國之奸諜。我竊聞其語彼軍一飛行家。謂已迹得我法軍藏礮處。因將驅羊羣於其後。飛行家但一見羊羣。卽審彼軍應攻之嚮。今乞大佐爲我法蘭西國家之故。幸聽吾言。君輩苟見有飛艇經過。過後。德軍若爭發礮嚮是間者。君輩始知我言皆屬實耳。大佐色至嚴厲。然聞言猶未深信。則引目微睨牧者。見其顏色甚青。視祁爾思作恨恨色。大佐乃下令其部下曰。汝輩趣引馬少遠。吾人且至彼柳陰中自隱。用冷眼旁觀。藏身彼間甚穩。斯二村人則嚴加監守。令下。牧者無言。然似頗腹誹。則了了可見。在馬地拉叢林之右嚮。果有一柳林。此一小隊法兵。遂整列此柳林中。繫馬其後。人人翹首延

頸以待。而馬地拉叢林外草場中。則羣羊方囓草。熙熙然。似不自審其至此之有何係屬。已而五分鐘忽忽過矣。又移時而十分。而二十分。大佐方焦悚莫耐。斗聞空中嗡嗡有聲。則一飛艇至矣。牧者爲二卒所執。遂力掙求脫。顧乃無濟。此聲至後未久。則德軍礮聲震天。巨彈嵦然向空飛越。直轟馬地拉叢林。大佐仇西洛乃起立。顧謂部下曰。趣槍斃此諜。於是立時自柳林中有五六彈爭出。而牧者仆矣。牧者既死。尸身僵臥草間。弔者則惟其所畜之狗。舐尸頸脊。哀啼不止。時大佐仇西洛已迴面祁爾思。出手相握。稱曰。吾友。汝已効力我法蘭西不淺。善哉。至論功行賞之日。必不忘錄爾勳。祁爾思淚皆瑩然。囁嚅對曰。大佐。我今。卽欲求賞。其亦許我。從戎乎。我足不幸微躄。此我所以未加戎衣。然我固能戰不餒。大佐大笑答曰。可可。汝固健者。准如所請。此汝應得之權利也。祁爾思乃大喜。志滿意得。是日之晚。秀珊徐徐行於村市中。不言亦不笑。嬌憨之態全蠲。就井行汲水。甯既滿。則負牆小立。目中大有惶怖之色。蓋終日所聞者。但有礮聲震天。隆隆不絕。此時小立街頭。尚聞戰鼓鼙鼙之聲。漸趨東嚮而去。諸說紛傳。咸言敵已敗走。似爲佳消息也。尙有人言。德軍竟發礮誤嚮一空林。至數小時之久。法軍因得乘間繞出敵背。直搗其陣後。而法軍藏礮。乃別自他處並時爭發。爲敵軍意料所不及。敵軍乃大亂潰走。此奇計聞乃出之一人曰祁爾思。爲亞羅村中一補履之匠云。秀珊聞言。已哽咽不自勝。嚶嚶啜泣。心願祁爾思得此殊榮而自足。不復求賞而從軍。秀珊意謂出此奇謀。已足爲男兒一生榮顯之事。若祁爾思戰死者。則已身萬無可恕。意實已激祁爾思使之從戎至此則又中悔方馳念間。而法軍創人歸矣。有將舁赴山寺者。有將送入村中臨時醫院者。凡是被創之健兒。方逐一徐徐寂然而過。忽有人失聲而呼。聲至慘厲。衆爭屬目。則秀珊力奔而前。手張目瞠。停睇一慘白之人面。額際束以血汚裹創之布。枕首於一卷之軍衣。則嘗爲大佐仇西洛所衣。今乃卸而用爲此創人之枕簟。而大佐時亦徒步此舁牀之側。秀珊泣曰。嗟夫。此非我歡祁爾思乎。其死我實任其咎。此時祁爾思張目矣。見身臥病榻。周身作奇痛。然覺每欲強起時。輒有一慈善之安琪兒。立至而撫慰

令息並予以涼水。耶爾思遂復蘇息。已而濃睡。初覺。則神息已稍清。亦不復試起。口中但念念秀珊不置。秀珊時方長跽其側。容光中皆露愛情。雖淚盈於睫。然實樂極而悲。耶爾思固亦知之。因附耳與語曰。秀珊。今人或未可言情。然我已力自陳効於我法蘭西。幾至爲國捐軀。是亦足邀君一盼矣乎。秀珊啼笑並作。乃斜欹其身。亦微語曰。汝寧不自知。今日汝已爲亞羅村中一英雄耶。以吾之意。則直欲推爲全法之英傑。如此膽幹。如此美名。乃尙下顧我纖纖一村女耶。耶爾思出手引女。且微語曰。秀珊今可許我言情否。女曰可。



西史氏曰。歐俗尙勇重美人。其夙尙然也。秀珊一村娃耳。猶知責人以大義。謂非一愛國女兒哉。若吾國人則以勇於私鬥。而怯於公敵。即彼跛匠之鬥。正爲公而非私。其忠愛篤摯。見義勇爲。有士大夫所莫逮者。嗚呼。是可以風矣。

家庭小說

三婦鑑

汪桂馨

話說江蘇揚州城裏有一個人家靠着田產吃飯三五萬的家財無飢無寒總算是個小康之家那主人翁姓狄名叫華農做了兩任知縣他因爲世道江河日下存了個急流勇退之心告老回鄉手中有了幾萬銀子便買些田產房屋預備後半世過一個快活日子替兒女們辦了婚嫁大事以了他向平之願華農的夫人詹氏生了三位兒子一個女兒大兒子咏淮二兒子咏洙三兒子咏洧此時都有了十幾歲華農因爲培植子弟起見請了一位老翰林先生教他弟兄們讀書這三位小弟兄從孩提時代就是脾氣各不相投髣髴蜀魏吳三國終日裏不是吵就是打在書房裏雖然經先生百般的教訓終是不能和睦那先生一而再再而三也就不說他們了他三位弟兄雖然性情水火那天資却各自聰明再經了這位老翰林先生的教導不上幾年學問却都大有進步那咏淮專通史學咏洙專擅詩詞咏洧却寫一手好蘇字那時候科舉已經停廢正是捐例盛行之時華農便代咏淮捐了一個縣丞咏洙咏洧各捐了一個巡檢預備再給他們讀幾年書然後代他們分發到省此時咏淮已經十九歲俗說男大須婚女大須嫁這時候便有許多媒人來代咏淮說親那媒人的嘴總是天花亂墜不是說這一家小姐西施再世便是說那一家小姐道韞化身但是一經細查却都不能盡如人意不是性情不好便是顏貌欠佳性情好了顏貌好了偏偏門戶又不相當高不成低不就一連說了一年多那一縷紅絲還沒繫定弄得冰人月老

也不曉得費了幾多脣舌這一天華農有一位摯友名喚曹信之前來作伐那女家姓馮做過兩任知縣一任知府膝下有一位第三女兒叫做馮蓮珠據曹信之說他的才兒貌兒都是狠好那馮家和華農本是同寅他的根底華農却曉得淸淸楚楚但是這位三小姐才兒貌兒華農却不曾領教過曹信之走後華農便把這一番話告訴了詹氏夫人詹氏夫人聽了心裏狠爲贊成便對華農說道馮家門第自然是不用打聽最好和曹信之說隨便那一天我們差遣一個老嬤兒到馮家去看看那位小姐纔好華農依了他的話第二天曹信之來華農便把詹氏夫人的意思說了曹信之自然答應詹氏夫人便派了一位心腹老嬤弄了兩件小菜送到馮家去表面上只說是詹氏夫人派他來看看馮家太太的那老嬤回來說那位小姐身材顏貌如何如何的好詹氏夫人聽了心裏十分歡喜便問那老嬤道你可曾聽見那邊老嬤說這位小姐脾氣如何那老嬤道據說性情狠爲温和的對父母弟兄、姊妹們、嫂子們、十分和睦就是待馭婢媼也極寬厚過了一會兒華農進來詹氏夫人便把老嬤打聽的情形對華農說了華農道那麼這一門親事你看如何呢詹夫人道這門親事自然是有了七八分且讓我心裏醞釀幾日再回曹信之的信罷過了三兩日詹夫人早上和他的女兒寶媛正在房裏評論詠淮的親事忽聽房外一陣他拉他拉的履聲詹氏夫人抬頭一看原來是賣花的顧三嫂詹氏夫人是和他買慣的就隨便買了幾枝白蘭寶媛也揀了一個茉莉球兒瞥眼看見那花藍裏有一張紙條兒字跡寫得很爲娟秀寶媛拿起來一看原來是張定花單子寶媛對詹氏夫人說道娘呀你瞧這不是寫的趙帖麼詹氏夫人接過來看了便問顧三嫂道這字兒是誰寫的顧三嫂道這是馮家三小姐寫的詹氏夫人聽了觸動念頭接着又問道

就是那元寶菴馮家的三小姐麼顧三嫂道就是他我們在他家做了二三十年的生意這位小姐是我眼睛裏看他長大的眞是人才又好文墨又好性情又好將來不曉得那個有福氣的能把他修到家裏去做媳婦呢顧三嫂一面說着一面笑着指手畫脚把這位馮三小姐簡直說到天上難尋人間難覓詹氏夫人心裏暗暗歡喜但是他是大家閨秀出



身却不同這些三姑六婆搭訕顧三嫂賣過了花依舊擺着花藍兒去幹他的生活詹氏夫人聽了顧三嫂這一番話起先這門親事只有七八分現在足有了十二分了一面催促華農叫曹信之前去撮合那馮家本來是已經合意不用說是曹信之過去一說就成功的那些問名納綵的禮節也無須煩絮就說到了親迎這一天賀客盈門佳賓濟濟自有一

番熱鬧那新婦進門之後華農夫婦和咏淮心裏十分得意就是上下人等也莫不誇贊這位新娘子做人好祇有咏洙咏洧兩弟兄看了眼裏冒火時常說些不相干的話向咏淮取笑那蓮珠小姐是個聰明人雖然纔來幾日便曉得他丈夫和兩位小叔子不對勁的這種情形在別的婦人門不免要暗中勸他丈夫分家析產馮蓮珠的意思他以爲世間上無論何種家庭總以和睦爲主看見這種情形心裏十分懊惱要想勸勸他丈夫自己又是纔進門的新婦覺得難於啓齒這一天咏淮同咏洙又因爲了一件小事情吵得落花流水馮蓮珠在房裏聽見急得只是跺脚心想這一番不能再不向他丈夫進言了到了晚間咏淮進來蓮珠先同他閒談漸漸兒說到弟兄吵鬧之事咏淮聽了憤憤的說道這個畜生做事太欺人了不要說我是他的哥哥就說我是他的弟弟他也不該如此蓮珠大笑倒了一杯茶放在咏淮面前說道到底是那麽一回事弟兄們吵了就算了又何必如此憤憤二叔子年紀還輕你讓他一點就得了咏淮冷笑道你初到我家不曉得我們弟兄的情形說一句迷信的話大概是前世帶來的冤讐蓮珠又微笑道怎麽前世怎麽冤讐我的頭腦子眞被你弄昏了今天到底是那麽一回事你說罷咏淮道花園裏蓋了一座亭子據我的意思要向東開門老二却要向西開門老三要向南開門你瞧這不糟糕麽老三被爹爹說了幾句到不敢開口只有老二向我爭執吵鬧不是爹爹拉開幾幾乎用了武這亭子是我起意蓋的怎能容得他們干涉蓮珠笑道我有一個和平的辦法東西南三面都開了門就沒有話說了咏淮曉得他妻子是拿他開心的便獨坐在那裏一語不發蓮珠說道剛纔三面開門的話是我拿你尋開心的弟兄們總以和氣爲佳一個亭子算不了甚麽事在我意思三叔子既沒有話說你就依了二

叔子的話事情豈不就完了咏淮聽了蓮珠這一番話仍是不開口蓮珠反復勸解咏淮大怒道你這樣幫二叔說話當初何不嫁二叔去蓮珠笑道我如果嫁二叔亭子的門恐怕要依了你的意思向東開了咏淮聽了噗哧一笑沒奈何依了蓮珠話讓咏洙去做主他們弟兄向來是沒有讓過的這件事咏淮却自站了下風衆人都不曉得是甚麼意思只有華農夫婦心裏明白是他媳婦暗中勸解咏淮的詹氏夫人把洙淯叫進來對他說道你可曉得這回亭子開門的事是你嫂嫂暗中勸解大哥纔依了你的意思以後弟兄做事總要和衷共濟再有吵鬧連嫂嫂都要笑你們的從此之後咏洙心裏便很敬重蓮珠但是和咏淮還是終日做對却有一層只要蓮珠嫂嫂出來解圍沒有不和平解決的就是咏淯對他嫂嫂也是如此這一日、淡雲微雨柳綠桃紅到了清明時節華農夫婦攜帶了兒女媳婦及家人劉升到城外祖墳上去祭掃祭掃過了順便到平山堂去休息休息這時候眞個是衣香鬢影士女如雲華農在一個堂裏坐了一刻便領着他們到各處遊玩遠遠兒看見一位女子拿着筆在壁上不曉得寫些什麼旁邊站有一位丫頭捧了硯子那一種神情煞是好看華農便同詹氏夫人慢慢的踱過去到了那邊那女子却已題完領着鴉頭向西而去那姿容態度華農夫婦髣髴看了一眼曉得是大家閨秀再向壁上一看却是一首七絕上面寫着（春寒惻惻欲何之又聽兒童唱柳枝踏遍芳郊無一可滿腔心事落花知）下面寫着（庚子清明攜小婢嫣紅踏青郊外路過平山堂書此以誌雪泥鴻爪墨芬題）華農同詹氏夫人說道不曉得是那家女孩兒却有這種才調正說之間咏淮弟兄們和蓮珠寶媛都走過來他們看了這壁上的詩都是贊嘆不已惟有蓮珠看了這種女才子心中更加仰慕恨不得登時把這位女士請

過來攀談攀談纔好遊玩了一回大家回到堂裏坐下華農便問劉升道方纔在壁上題詩的那位女子是誰家小姐劉升說道家人去打聽打聽就來回老爺的話華農點首劉升去了一會兒進來說道那題詩的不是別人就是城內徐賜卿老爺的五小姐華農道啊啊原來就是徐賜卿的女兒他不是做過好幾任學官麽劉升道是呀這徐老爺據說是兩袖清風並沒有什麽錢現在罷官在家時常同王璧如老爺到各處遊山玩水圍棋做詩正說之間那邊王璧如獨自一個踱將進來華農與璧如本來相識不免站起來打個招呼又同他談些徐賜卿的歷史璧如去了已是黃昏時候華農便亦起身帶着一干人依舊乘着轎子進城這一番遊覽原是平常那曉得却打動了詹氏夫人的一件心事原來詹氏夫人自從看了題詩的女子之後便想到咏洙年紀現在已經十八婚姻之事也該提說提說如果把徐家五小姐娶回來做個二房媳婦豈不是一樁美事麽主意已定當晚便同華農說了華農心裏本來也有這種意思便十分贊同但是想到媒人這一層却無人可託詹氏夫人福至心靈對華農說道徐賜卿既同璧如相得何不把這執柯之事就託了璧如拿我們的門第同徐家做親當無不成之理華農依了他的話次日便去拜會璧如先同璧如閒談隨後便慢慢兒說到要請璧如做媒的事璧如聽了一口應承髣髴這門親事包可以成功的樣子過了幾日璧如到狄府來回話果然他那三寸不爛竟把這紅絲繫定詹氏夫人也派人暗中打聽活該是姻緣雙方都沒有什麽挑剔擇日文定沒幾個月便接着結婚徐墨芬本來是受過教育的女兒婦道這一層心裏却很明白的到了狄家上對翁姑中對妯娌伯叔下對婢媼僕役各有各的道理一家上下都很敬重這位徐小姐那種情形髣髴同馮蓮珠纔進門的時候一樣墨芬

和馮蓮珠意氣異常相投妯娌之間終日詩詞唱和愈覺親熱墨芬看見他丈夫時常和大伯小叔爭鬧心裏十分懊惱那咏洙的脾氣比咏淮更爲暴厲雖然徐墨芬時常在閨中勸戒無奈咏洙總是言之諄諄聽之藐藐徐墨芬便同馮蓮珠商議總要想個法兒叫他們弟兄能夠和睦起來馮蓮珠聽了墨芬的話便說道兄弟鬩牆要算是家庭大大的不幸我們做婦人的人雖然是內主家政便算完了天職但是做丈夫的有什麽過失也要極力糾正在二嬸未來之時我就存了一個改良家庭的意思但是除了自己丈夫之外有許多的地方不是我能力所能及的翁姑在堂我們做媳婦的有許多不能專擅今天難得你二嬸有這一番意思我們二人總得合力同心把家庭整理整理但有一層將來三叔完姻那位三嬸的性情不曉得可能和我們投合假使那位三嬸的性情和我們相反那家庭之間相處就不易了墨芬道姊姊這一番議論我極佩服有我們兩個人從中調停那大伯和二叔的感情總要漸漸和好的但是一國三君大伯和二叔縱說可以和好三叔那一方面依然是頑石不點頭能有一個生公去說法這家庭的和睦就有希望了蓮珠笑道這個生公除了三嬸沒有人能做的我們做嫂嫂的對於小叔子只好用德性去感化他的冥頑不像三嬸時時刻刻能夠在他面前說法所以將來三叔娶三嬸的事情總要大費研究墨芬道這到不錯將來我們細細的研究一個完全的辦法當下妯娌二人深談了好一會隨後遇着他弟兄們爭執之事蓮珠和墨芬都暗中商議辦理年華似水日月如梭不知不覺又過了兩個年頭咏淮和咏洙雙方屢屢經他妻子做魯仲連雙方的性情就漸漸融合起來華農夫婦看見他弟兄和睦心中都異常欣慰因此上更加看重這兩位媳婦只有咏洧依舊是冥頑不靈咏淮咏洙聽了妻

子的教導時常讓咏洧一點弟兄之間雖然時有煩言比前幾年的情形眞有天壤之別詹氏夫人因爲咏淮咏洙娶了媳婦就會和睦便想也代咏洧娶一房媳婦既可了却做父母的心或且咏洧因此上也會生了弟兄的感情豈不是兩全麼又想到如果娶了一個不好的媳婦終日裏打雞罵狗助紂爲虐那就更糟了老人家的心想到這裏又不免煩燥起來從此詹氏夫人的肚裏又添了一段心事這一天墨芬從外家回來悄悄的和蓮珠說道現在有一個機會可以大大的補助我們家庭的幸福蓮珠道到底是那麼一回事你却歡喜得如此墨芬道這件事我昨日不回外家幾幾乎又錯過了我有一個姨表妹孩童時代常常在一塊兒玩耍後來我們姨夫作宦湖南彼此相隔了十年現在我們姨夫告老回家昨日在外家見着這位表妹居然亭亭玉立成了大人了我同他攀談攀談學問談鋒件件都好據我姨母說他還畫得一手好畫兒至於性情一層更是溫溫藹藹我遇着這位表妹便想到三叔的親事還未提起何妨同公公婆婆說請一位蹇修過去代三叔撮合姊姊的意下以爲何如蓮珠道二嬸的姨夫是那一位墨芬道我那姨夫就是裘琴舫蓮珠道就是他的小姐呵！他家同我們母家還有一些戚誼這件事我和二嬸便中先和婆婆說了看婆婆的意見如何再作道理第二天他妯娌二人便把這意思告訴了詹氏夫人詹氏夫人當下就同華農商議略略打聽因爲裘家同徐家是至親華農便託徐親翁過去作伐裘琴舫生平最好字畫他自己的字也寫得很有家數聽見徐親翁說咏洧的蘇字擅長此老聽了

深爲合意徐親翁又叫咏洧寫了四幅條屏送給裘琴舫說也奇怪這四幅條屏居然做了兩家的媒介那裘琴舫的女兒名喚小玉看了這四幅條屏心裏也十分得意當下裘琴舫允了婚事文定結婚自有一番熱鬧也不必再爲煩絮只說裘小玉到了狄家他那一種的才貌咏洧自然是拜倒石榴裙下滿月之後墨芬便把家庭的情形時時向小玉談說他們妯娌三人一見面就是各相欽佩因爲小玉和墨芬又是姨表姊妹所以更加親熱小玉聽了墨芬的教導便時時向咏洧說法但是咏洧的心終不以他兩個哥哥爲然有一天咏洧又因用人的細故同咏洙口角事後墨芬勸說咏洙咏洙到也心平氣靜咏洧却大不然聲言一定要同咏洙決個雌雄雖經華農夫婦極力彈壓總是憤憤小玉看見這種形情勸又勸不住不勸又做不到暗暗同蓮珠墨芬商量調解的方法墨芬道在我看一定要如此如此這般這般蓮珠和小玉聽了都很贊成當下小玉回到房裏吩咐老嬤預備轎子咏洧見小玉如此匆忙便問道你要到那裏去小玉聽了只裝不聽見咏洧一連問了三四句小玉急道你既不聽我的話又問我做什麽我走我的獨木橋你走你的陽關道隨便我到那裏去咏洧聽了這一番話猶如半天打了一個霹靂不覺大怒起來小玉也不去問他匆匆進去同華農夫婦說要回家去走走華農自然是答應小玉攜了貼身鴉頭一逕向娘家而去這一去一連去了二十多天咏洧雖然時時派人去接他總是不曾回來咏洧

沒奈何自己到岳家去央求小玉小玉曉得時候到了便同咏湑嚴定約法不許他再同兩位哥哥無理取鬧雖威之下何求不得咏湑居然一一依了小玉的條件小玉這才同咏湑回來自從經了這一番風潮之後咏湑果然大大的歛迹小玉曉得這一次的事情咏湑心裏總有些勉強便時時用些柔術向咏湑婉說俗語說得好先生三年的教訓抵不上老婆一夜的溫言不銷幾時那咏湑也被小玉感化了這眞正叫做剛柔並用鐵石可化爲泥沙從此狄家府上的家庭竟換了一番新鮮的氣象弟兄穆穆夫婦怡怡父子婆媳融融洩洩那時節已經換了共和時代他三位弟兄也不做官合力開了一個大大的商鋪奉養雙親樂那天倫之樂說起來這三位媳婦要算狄家的大大功臣世間妯娌們不妨拿他做個模範

家庭進化論

嚴恩椿著

是書敍述家庭之功能沿革、及問題等。皆博采歐美富有價値之著作。加以論斷。而尤以中國舊家庭之改革。及新家庭之組織。爲主論之集點。書中引用諸家學說。皆詳附註釋。極便閱者參考之用。

一冊　三角

商務印書館發行

兒童小說

鏡中月

芝軒

余嘗笑人生最苦之時代。莫如哺乳之嬰孩。蓋嬰孩旣能知飢而索乳。則非絕對無知識之可言。惟無由徹達其目的。乃呱呱而哭。希冀成人之神悟。故每每始哭不達其意。其音尚亮。久哭不達其意。其音乃嘶有卒至久哭而不成聲者。其胃其喉。乃受最大之擊打。斯時也。畢生之幸福繫之。爲之父母者。豈可忽視之耶。是以保姆之聘。爲歐美列邦之公例。貴在成人之能視察其哭笑。而知有以徹達其衷。質言之。卽一部兒童心理學也。曾憶曩者所讀希臘故史中。有一則。頗與吾旨相吻合。茲特憶譯其事如左。

仙蕊耀日。奇葩綴雲。珠簾留香。玉欄寫影。一至尊偉之王。徜徉於萬花之間。鬚髯秀逸。體態昂藏。襟上綴無算寶光得勝勳章。遙睎之。幾若乞丐之補頂。抑又如貴婦之繡花球。其人之豐功偉烈。蓋不言可知矣。王爲希臘之貴族。係身經百戰而得承統者。故年四旬。始知愛情之爲物。足以縛其天生雄武之資。而有餘。五旬始與一郡主結婚。時后年方及笄。賢而美。王晨夕對之。秀色飽餐。一若不知塵世間尚有滄桑之變。然越一載。夢卜蘭徵。墮地呱呱。果一麟兒。初試啼聲。便知英物。而此美滿之眷屬。乃愈欣慰。蓋王晚年則喜得寧馨兒。正統克紹。后雖年少。而儲君得立。指日國母。樂均無藝也。一時朝野舞抃歡欣。湯餅筵開少長畢集。丹陛前萬頭攢動。有若大海之波。而王亦狂樂。幾無所措手足。乃令羣臣各貢「撫養」「攜持」「保抱」之策。獎分四等。甲則酬以土地。乙則酬以爵位。丙則酬以穀米。丁則酬以酒肉。若年屆三旬而無所表見者。則罰一世無復娶妻權。故各抒己見。發爲宏論。結果得土地者無有。得爵位者二十六人。得穀米及酒肉者共六千四百十二人。受罰者與甲同。均無有。蹐蹐蹌蹌。頗極一時之盛。惟王以未得哲學家范郭司而亞之文爲未足。蓋范年餘八秩。文章道德取重當時。羣賢無以名之。名之曰「聰明」「道德」

「隱君子」「哲學家」。實則人之有眞學問。又奚必斤斤於此名。故范反若不屑聞此美名焉。

一夕明月在天。破窗鏡人。光輝淸淨無塵。斜射太子身。時太子方周晬。臥搖籃中。呀呀學語。籃爲籐製。鑲以金鑽。故回射之光。作黃白色。而搖籃搖曳。黃白互映。遂若一幀慈母愛子之相笑語圖。王后見之。樂極。且搖且親其玫瑰之頰曰。吾愛……抑知若母之闊汝。歡愉實達沸點耶。雖然余實不德。烏能育汝。育汝者。其唯上帝之力耶。時太子仰月而笑。伸手若有所攫。狀至不寧。顧尙帶笑容。移時見后。仍撫之而笑。乃呱然哭。哭聲雖微。然若其願未達。不勝悵悵然。后以爲飢。進以餅干。太子仍唾而哭。保姆爲歌哥根氏搖籃之歌。太子亦不聽而哭。侍衛爲擊銅鈸作獅舞戲。太子亦不顧而哭。哭聲至是。乃大縱。一似希望淨盡者。后乃大駭。意爲急症。卒報諸王。王適於殿上手批目閱萬幾栗六。聞之急返宮。下令傳全城醫士來診儲君。首至者。謂脈無恙。後至者。亦云然。王大怒。悉逐去之。蓋太子此時。僅餘乾泣。嗚咽不能成聲。頗似重疾也。後發當日(湯餅日)試驗撫養嬰兒之策。見有「欲明嬰兒之心理。曷叩諸范郭司而亞」。寥寥兩語。王乃立馳。親迎范郭司而亞。至時見范衣冠奇偉。鬚眉皓白。乃知年高有德。上書所云之非謬。惟范笑曰。余非醫者。有所詢。幸王詳答之。王曰。披星戴月。尙不辭艱。寧君有諮。而吝答耶。范曰。太子向無疾耶。王曰。健甚。范曰。太子非索乳不哭耶。王曰。往時皆然。惟今夕則否。范曰。醫生云何。王曰。醫云無恙。語畢。范俯首作遐思。車抵宮門。王偕范入。太子時仰臥籃內。以手仰天。蠕蠕而動。涕泣咸無。范以手溫其胸。曰、唯唯。旋慶王曰。余知太子所苦矣。王曰。疾耶。范曰否。王曰。能回吾子之健康者。吾能尊顯之。范不答。徐徐而言曰。但願大王減租百分之一已耳。王曰。可。范遂取一鏡置太子前。月遂照入其中。蟾光月魄。圓圓若餅。太子乃大樂。樂乃無藝。執鏡呼王曰。爸爸……。遂破涕爲笑。蓋人遇至樂與至苦之境。皆呼父母。顧不知不覺中。爸爸兩字。雖屬名詞。然亦卽感歎詞也。按世界各邦。語言文字。各自不同。獨呼爸爸。則大同小異。殆亦天性使然耶。

哀梨記彈詞（續）

程文棪

第五回　沈珠

閉門家裏坐禍從天上來好好一個家庭驀地裏鶬鶊叫尸豺虎入門芝蘭隨蕭艾同枯杞梓與楩楠交盡江文通云人生到此天道寧論編書的寫到這裏不禁有些手顫起來那曉得官兵一方面兀自興高彩烈揚厲鋪張當那南京積屍徧道流血成河的時候那報捷的奏摺雪片一般的飛入京都說什麼剗除巢穴剷平遺孽浹辰之間髮賊若干萬人民心爲之大快元氣於以昭蘇實則洪氏的死黨早已逃出重圍這髮賊若干萬中不知有多少安分良民青年婦女不明不白都擔受了賊名而死硬把許多膏血製造他們升官發財的原料渲染他們紅頂黃褂的顏色苦者自苦樂者自樂干戈擾攘的時候還分什麼青黃皂白呢閒文剪斷接說婉梨被官兵刼去一時苦痛在心魂不附體昏昏沈沈不知身在何地比及精魂返舍隱隱聞耳畔有人低喚婉妹婉妹睜眼看時卻是眉壽眉壽原來自己臥在船艙裏面周圍黑壓壓的坐了許多婦女人人蓬頭垢面個個掩袂啜泣眉壽恰恰坐在自己身傍所以連呼婉妹不止

婉梨暈去又還魂　只聽得一陣嗚嗚啜泣聲　耳畔何人呼妹妹　卻原來眉娘傍坐淚縱橫　惺惺還把惺惺惜　同是天涯淪落人　方曉此身遭掠賣　官軍生就虎狼心　一舟載得人多少　彼此都成入網禽　眼巴巴盼得大軍收郡邑　那知很毒賽黃巾　黃巾也有三分理　似這般無法無天世罕聞　紅粉一時遭盡刼　永辭鄉土作飄萍　楚囚相對

魂飛舞 何處桃源好避秦 身世如斯傷命薄
滿船都是涕洟痕 金眉姑是當時也入官軍手 惡
很很的 一把拖來蹤不停 弱弟福郎無着落 可
憐手足竟飄零 不圖身入孤舟裏 卻見那梨娘暈
絕在艙門 千呼萬喚魂方轉 相對悽然淚滿襟
各把斷腸言剖訴 嗚嗚咽咽不忍聽 那知道軍
人見着生疑慮 驀地頻將怒目撐 說道 倘再三
言并四語 鋼刀之下不容情 嚇得那舟中婦女戰
兢兢

滿船婦女只有眉壽婉梨二人早存必死之心任憑軍人吆喝只當沒有聽得一般其他膽小的婦女都嚇得如經風之葉索索的抖個不止軍人見眉壽婉梨二人倔強不肯從命便把鋼刀揚起高聲喝道你們這輩賊人的家眷老子刀下留情不曾把你們殺卻算得皇恩浩大法外施仁(不知可要望闕謝恩)怎麼不知感激竟敢違着老子命令在這裏鬼鬼祟祟交頭接耳老子饒得你手下的鋼刀饒不得你眉壽正是滿腔怒恨聽了此語不由的柳眉倒豎杏眼圓睜道誰教你不殺請殺請殺說着便伸長粉頸去迎他的刀鋒那軍人氣得三尸神暴跳七竅內生煙掄着鋼刀正要迎面劈去傍邊一個伙件一把拖住道使不得使不得這滿船的婦女都要聽憑申老爺當衆俵分申老爺說給誰便是誰的人你若冒冒失失輕易把他殺了少停申老爺回船向你索起人來你便怎麼樣那軍人聽了心中有些害怕高擎的刀兒慢慢的低了下去正在這個當兒船頭蓬的一聲跳下一個彪形大漢軍人們一疊聲嚷道申老爺下船了婉梨睜眼看時見那人生就一雙凶眼滿臉橫肉不是別人便是殺害他母親的惡賊一時又痛又恨瓠犀之齒咬得戛戛有聲

戴天不共是仇人 記取胸頭說姓申 儂這裏倘有
青鋒三尺劍 把賊人斬屍萬段也該應 倘然是此身

不把寃仇雪 算不得達禮知詩巾幗英 況且那兄嫂三人兼弱弟 全從刀下做寃魂 吞聲死別難相見 千載萇弘血花青 想儂家一息尙存宜自勵 可知肩擔重千斤 痛十分 恨十分 如此寃仇比海深 一死何能彌闕陷 便宜賊子豈甘心 慢表那梨娘輾轉心頭事 且敍那荼毒生靈的天殺星 身入船艙無別事 撐開色眼着釵裙 只知道環肥燕瘦人超衆 那管他鳳泊鸞飄命不辰 強盜分贓成習慣 誰多誰少要均勻 權學那社中宰肉的漢陳平

原來船中擄着的青年婦女要待老申當衆俵分宛比強盜分贓一般老申本是一個什長便大模大樣在船艙中間坐着手下弟兄們雁行般的左右站立老申道列位弟兄須知這座南京城眞是百寶的庫藏黃澄澄的是金白皚皚的是銀花花綠綠的是綾羅緞匹嬌嬌滴滴的是紅粉佳人咱們氣噓噓地打破這座城池畢竟圖些什麽哈哈面子上替皇家出力其實開了天窗說亮話不是打南京打的是百寶庫藏衆弟兄一疊聲的說道申老爺明見萬里說得異常痛快老申又道現在叨着皇上天恩大帥洪福這百寶庫藏好容易被咱們攻破了金銀財帛咱們早已公平分派現在俵分的就是擄來的滿船美人列位弟兄金銀財帛是沒有嘴的任憑咱們俵分不會開口叫喊美人是有嘴的倘若叫喊起來傳到上頭的耳朶裏不是要的虧咱想出這條主見先把擄來的美人一古腦兒都匿在船裏泊在荒涼冷僻的地方神不知鬼不覺也可遮遮上頭的耳目雖說上頭的行徑同咱們半斤八兩絲毫無二然而瞞官不瞞私瞞上不瞞下這件事情縱要秘密一些才不招人議論況且咱們建立這場軍功大帥保奏出去至少也要得個把總遊擊平陞三級前程遠大一般都要替皇帝老子辦事將來紫光閣繪像國史館立傳

論不定也要挨到咱們身上。所以聲名最爲緊要。現在別講閒話。且把船中的美人。當着弟兄面前。按名分派。你們自己打算。降服得住。帶回去做個渾家。降服不住。還不如從早賣給人家。也可大大的得着一筆身價錢。說罷。弟兄們歡聲雷動。立把船中婦女按名俵散。也有得着一個的。也有得着兩個的。可憐那些遭刼婦女被官兵牽曳上岸以後的結局可想而知。不必細表。再說船艙中間。只賸眉壽婉梨和一個張姓女郎。老中算留給自己的。其時老中適從營裏討了一個差遣。要到湖南一行。順便好將三個女子轉賣他埠。領着一名勇丁。立時催促開船。船家水手都是老中羽黨。竟把眉壽婉梨張女閉置艙中。防範嚴密。諸君諸君。眉壽婉梨。都是有識的女子。南京未下之際。早已料得有此一日。所以上下衣裙都用密密層層的鈕扣鈕住。眉壽預藏毒藥一包。婉梨預藏短刀一口。以便危急時候。圖個自盡。眉壽見船已開

行。自知沒望。屢要吞藥自盡。婉梨卻道。眉妹別慌。眉姊別慌。

梨娘附耳語眉娘　說道　姊姊應須定主張　殘喘暫留原有待　願將纖手滅豺狠　事非絕望休言死　禍到臨頭莫着忙　妹子是七世之仇須報復　那萬惡的賊徒　而今同載一輕航　端正要相機乘隙　把奸徒殺　刺虎猶如刺一羊　前日約言今在耳　此心耿耿不輕忘　所惜的卜仙蹤跡今難卜　彼此分離天一方　患難相依惟爾我　怎能夠一生一死判陰陽　眉娘聽說心如擣　默默無言總慘傷　旁有青年張姓女　祇拋淚顆濕衣裳　三人各有心頭事　檻鳳囚鸞苦備嘗　那時節西下夕陽東下水　江天一色漸蒼茫　少焉月出東山上　蕩漾金波萬道長　可恨老中含惡意　迷離醉眼入船艙　還要口中不住喚嬌娘

原來這船劃分前後二艙。前艙有窗可啓閉。後艙並

無窗牖十分黑暗老申同勇丁住在前艙眉壽婉梨張女閉置後艙老申在白日裏只怕他們叫喊不敢肆行無禮現在夜色蒼茫江中來往的船隻漸漸稀少一時色膽包天竟爾闖進艙門不懷好意眉壽趕把毒藥握在手中婉梨探手懷裏暗暗的握住刀柄老申卻也乖巧瞧着眉壽婉梨的神氣覺得不是好惹的回轉頭來見那張姓女郎縮做一團以爲柔弱可欺便一把拖住道嬌娘別害怕你從了咱富貴榮華一輩子享用不盡快同咱到前艙逛逛去說着拖拖曳曳硬把張女拉到前艙這時手下的勇丁早把雪一般的鋼刀掄在手中要強迫張女服從那曉得貞媛烈女聚於一船這姓張的也不是個沒志氣的女子到了這時名節爲重生命爲輕管不得刀鋸在前鼎鑊在後便仰着脖子放開喉嚨狗強盜賊強盜拚命的亂喊起來其時事有湊巧相距水面二三丈有一隻緝盜的兵船嗚嗚的掌着號筒順流而下老申畢竟賊人心虛生恐來船聽悉前來盤問這事不大穩便立把張女當胸一拳打倒在艙板上面勇丁接着乂往張女咽喉使他出聲不得忙了片晌好容易這隻緝盜船對面駛過沒有窺破形迹比及勇丁把手放下張女一縷幽魂已向離恨天而去老申見張女已死跺足歎道早知你不肯服從咱也不來嚇你別的不打緊三個之中缺了一個將來賣給人家咱又少了大大的一宗進款說着便大罵勇丁說喉嚨乂到太凶所以一乂便死勇丁說都是老爺當心一拳把他活活打死彼此埋怨一番後來竟把張女屍體投之大江以滅痕跡眉壽婉梨在隔艙聽得親切暗暗的嗟歎不已

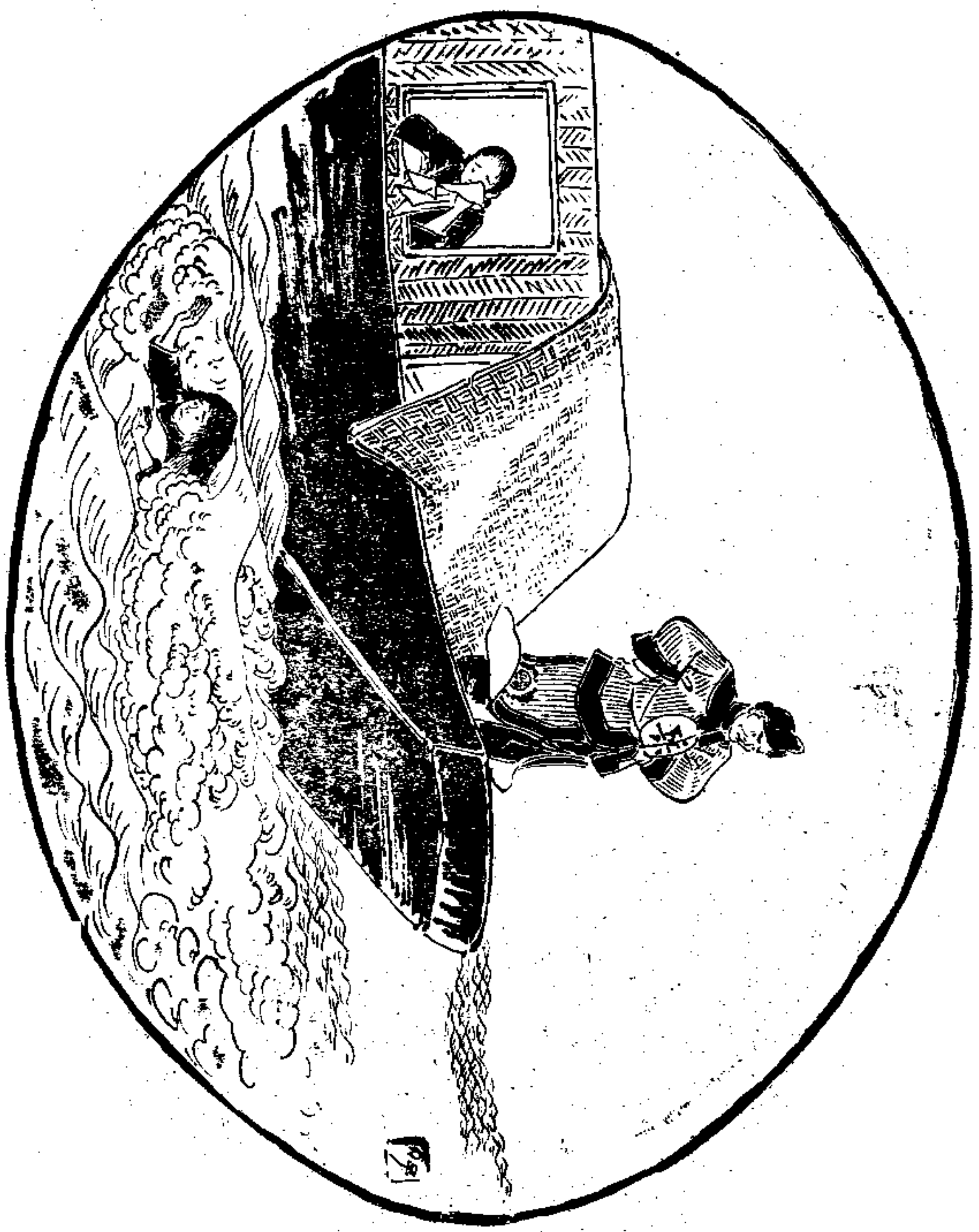
張女是 忼慨捐軀罵賊人 果然保得女兒身 艙中姊妹偷拋淚 只好 江水茫茫弔烈魂 冤死狐悲從古說 教人那得不傷心 金眉壽 淚沾襟 嗚嗚咽咽痛難禁 說道 龍潭虎穴身難脫 九

死何能覓一生　除卻捐軀無別策　誓將一死葆堅貞　妹妹是大仇未復延殘喘　愚姊是希望都窮棄俗塵　仁者見仁智見智　各行其是莫相輕　今宵聚首船艙內　來日便將判古今　不效瓦全拚玉碎　九泉伊邇要登程　妹妹啊我與你三更夢裏訴離情

婉梨輕輕答道眉姊立志堅決妹子不敢強阻只是大仇未報輕於一死未免便宜了惡賊據妹子看來還是緩死須臾助妹子除此惡賊眉壽附耳道殺賊難死節易妹妹行其難愚姊行其易各行其是異途同歸妹妹毋須勸阻婉梨慘然道你竟要仰藥自盡麼眉壽又低語道愚姊初意如此繼思仰藥未必就死不如直捷痛快做個屈大夫自沈汨羅倒可立時解脫永離苦海況且惡賊意在金錢要把我們掠賣他鄉待價而售愚姊一死惡賊恐妹妹復蹈故轍金錢希望歸於泡影諒來有所忌憚不敢肆行非禮妹妹那時倒可相機而動遂你復仇的志願愚姊雖有殺賊之心而無殺賊之膽妹妹要殺賊愚姊愧不能助前日暗藏的毒藥一包愚姊已無用處請妹妹收藏了將來復仇之日或者得力於此也未可知說着便把藥包授給婉梨那時婉梨沈吟片晌又低問道吾們閉置艙中不見天日便想跳江也難如願眉壽正待回答猛聽得隔艙的老串拍着艙板罵道該死的賤妖精唧唧噥噥講些什麼難道想逃走不成原來姊妹倆講的話其聲甚低老串沒有聽得親切卽有一二語入耳叵耐老串是個粗人他們通文之言如何可理會得姊妹倆見老串生疑只得忍氣吞聲不再講話

兩人是　吞聲度此可憐宵　相對無言淚暗拋　腸比轆轤偏易轉　胸藏塊壘不能澆　一個兒補天無處尋媧帝　一個兒蹈海有心學鮑焦　二個兒願雪沈冤塡海石　一個兒誓拋皓質葬江濤　三番四覆

難安睡心事重重似剝蕉夜迢迢路迢迢萬千愁恨壓輕舠傷心人遇傷心事嗚咽聲隨嗚咽潮枯坐一宵天破曉隱隱的東方日出透重霄孤舟破浪行何速回首家鄉路已遙風送



一帆如駛馬篷艙時有浪花飄、老申此際無聊賴悶坐前艙飲酒醪酒色相連從古說霎時飲得醉醄醄卻還要野心勃勃戀多嬌老申自逼死張女十分懊惱不敢再肆威迫復蹈故轍今日飲了

幾杯酒兒飲了三分醉意不知不覺又闖入後艙向
眉壽婉梨說道你們悶坐後艙怪可憐的不如到前
艙去陪着咱喫杯酒兒婉梨曉得此賊存心叵測立
時怒目相向不則一聲眉壽卻向着老申迴眸一笑
道你休使那假殷勤兒既知我們可憐便不該閉在
這黑暗地方老申聽得美人口氣鬆了不似昨天這
副冰冷面孔暗想女子水性楊花原來是不錯的想
到這裏骨節都酥喜歡得甚麽似的便道嬌娘這兒
來咱與你喝杯和合酒兒眉壽道你別拉拉扯扯我
便來也

眉娘低首出艙門 假裝着 無限嬌羞無限情 贏得
老申心快樂 魂靈兒飛到九霄雲 急忙的 一杯美
酒殷勤送 端正要 送到櫻桃小嘴唇 那曉眉娘身
向外 驀然間 出其不意躍江心 撲通一響人安在
分明是 無價珍珠 向 大海沈 惡賊連聲稱可惜
說道 一時鹵莽不該應 蝦蟆妄想天鵝喫 那知道
賠了夫人又折兵 三個嬌娘今去二 算來損失
兩千金 金錢希望成虛幻 懊悔嫌遲待怎生 可
宛比那 夢裏西施終是假 水中皓月豈能眞
憐煙水茫茫裏 斷送如花似玉身 落得一場無
結果 聲聲埋怨小妖精 爲什麽 花言巧語善欺人

老申這時酒意全消懊恨萬狀自言語道這小妖精
不到前艙怎能跳江覓死咱偏一時沒主見誤聽了
花言巧語把他放出艙門他見船窗洞洞開着竟出
咱不意跳入江心咱堂堂男子倒受小妖精的欺騙
說來令人惱恨勇丁在傍勸解道申老爺事已至此
煩惱也沒用橫豎後艙還有個絕色人兒這寶買不
算絕望說着又按了口笑道只是申老爺休再要動
手動脚須耐着性兒……話尙沒完猛聽得後面裏
面的婉梨把小脚兒亂蹤艙板放聲大哭老申暗想
完了完了兩個已丟了第三個又要覓死這便如何
是好便急忙的走入艙門問他何事痛哭正是

落花不語空辭樹 明月無情欲上天

欲知後事且閱下文

（未完）



房元齡書古今家誡於屏風上以訓諸子

商務印書館精製

教育玩具



中西年節贈給兒童最爲有益

本館自製各種玩具、皆揣兒童之心理、本教育之原理、精心製造、顏色鮮明、物料堅固、趣味濃厚、且[illegible]不合[illegible]理、[illegible]之學理、兒童玩弄日久、足以啓發心思、強健身體、中國風俗、每值良辰佳節、必購備玩物給與兒童、今若以此等玩具購給兒童、自必備受歡迎、大有裨益、爲略列於下、

㈠建築類 分積木及構造木材兩種、各有甲乙丙丁[illegible]具、皆附建築模型圖、俾兒童按圖逐一構造、把玩既久、即可自由應用、變化百出矣、

㈡交通類 有電車、火車、汽船、[illegible]等、以留[illegible]之模型、足增兒童之見識、

㈢軍事類 照軍事中砲隊、步兵、馬隊、艦隊等、製成各種玩具、約有十餘種、足以養成軍國民之風尚、

㈣數學類 此種玩具、於娛樂之外、更可練習算術、若九九數盤、數字遊戲、答數遊戲等、共五六種、

㈤英文類 此種玩具、於遊戲之中、復可練習英文、有英文綴字練習片、英文字母練數板、

㈥動物類 約有二十餘種、非但肖動物之狀態、更能做其動作、若活動犬、活動虎、活動馬、活動鷄、活動龜、[illegible]能做出種種動作、百玩不厭、

㈦體操遊戲類 共有十餘種、若單槓運動、雙槓運動、打獵遊戲、三人競走等、兒童玩之、尚武精神、當能勃發、又若掛板投環、檯球用器械、檯上投環、跳繩等、則能練習目力、活潑軀體、

㈧手工類 若手工木材、五色排板、五色線球等、皆足以增進兒童對於手工之興趣、

㈨雜類 共有數十種之多、皆有興趣、有意味、足能強身啓蒙、

共百餘種另印詳細目錄奉贈



國文範作

學力爲人生第二天秉說

山西第二女子師範學校本科第三班四年級學生趙凌雲

天下孰是生而爲賢人者亦孰是生而爲豪傑者率皆由學力而得之也夫人之本質固有清濁智愚之分苟存心以學致之未有不克收效之理故無論所操何業均有應盡之功力斷不以清濁智愚爲限制蓋天秉者體也學力者用也亦在人之自爲耳所以古人言學知勉行及其知之成功則一斯言實獲我心矣彼智者自恃聰明而不克努力奮發苗而不秀秀而不實者往往有之愚鈍之人苟能勉力爲學孜孜不怠雖愚必明雖柔必強理所固然此可見學力者所以補天秉之不足而天秉非遂限我之前進也故孔子曰我非生而知之者好古敏以求之者也由此觀之學力之有補於天秉不亦大哉

文思尖穎筆致靈活

論漆室女熱心國事

山西第二女子師範學校本科第二班四年級學生王玉淑

世嘗謂女子之智識淺陋僅知一身一家之憂樂而已其於國家之治亂社稷之安危漠視焉而不關心是並不知國家爲何物也然要非所論於漆室女觀其告鄰婦曰魯國有患君臣父子皆被其辱禍及衆庶婦人獨安所避此憂深慮遠之言男子無國家思想者猶不能語及不意一女子而能熱心國事獨抱隱憂其識見迥異庸流眼界超乎羣倫洞悉國家與人民之關係固非燕雀怡堂禍至不知亦非杞人憂天之心多過慮也覆巢之下無完卵積薪之上防厝火人民苟無國家之觀念一旦變起倉猝男子或可幸免而女子必將有不死則辱不辱則死之禍矣漆室女有鑒於此故言之痛切藉以動國民之聽聞豈得謂無補於事哉惜專制之毒流衍已久束縛男子并女子而亦束縛之致女子伏處深閨見聞不廣其國家之思想又何自萌蘖乎今者政體改革已非昔比爲女子者尤當急具愛國之熱心勉其夫而訓其子況天下興亡匹夫有責匹婦何獨不然女子亦屬國民一分子竟有置國事於度外視國之存亡漠然不加喜戚於其心一若國危而已可以獨安者聞漆室女熱心國事之風能無愧乎

洞明事理文情斐亹思致纏綿筆曲而深亦能暢爲闡發

維摩寺遊記

常熟縣立女高小校二年級生殷復華

民國七年四月二十六日為我校遠足之期是日也天朗氣清惠風和暢鐘鳴八下整隊出校折而北過言子墓規模宏壯松柏森然因念言子受業孔門以弦歌化俗文開吳會誠南方之夫子也（言子墓之風景）出鎮江門一路暖日融融和風拂拂麥葉葱綠菜花嫩黃楊柳垂絲碧花如茵風景清嘉如入畫圖（鎮江門外之風景）須臾抵般若菴屋宇不甚寬廣而頗清潔（般若菴之風景）休憩片時復整隊出寺向西行遠望諸峯若拱若揖令人胸中頓具邱壑想山路崎嶇蜿蜒如羊腸約行里許至桃源澗水聲淙淙踞石而坐仰觀松柏俯聽泉聲悠哉悠哉俗慮全消矣（桃源澗之風景）復前行抵石屋澗飛泉懸瀑激石有聲若萬馬奔騰真奇景也（石屋澗之風景）行行重行行抵一寺紅牆周繚廟貌壯麗同學告予曰維摩寺至矣（出題有神）入寺見彌陀仰面大笑若歡迎吾儕然寺內有小樓額曰望海窗櫺洞闢可遠眺長江水天一色浩浩蕩蕩狼福二山夾江屹立真大江之門戶也寺僧以香茗進拂几而坐誦壁間詩翛然自得舉目窮眺遇賞心處豁然長嘯幾疑此身入別有天不復知有人間事矣（望海樓之風景）休息一時許卽整隊循舊路而下田中麥綠菜黃秀色可餐道旁碑坊林立孝子忠臣節婦烈女遠者數百年近者或數十年鬱鬱蒼松巍巍華表山靈亦為之生色而遊人過此輒淡焉若忘景行前賢之謂何耶松杉夾道仰不見天道上遍生莓苔滑難着足久之始復抵桃源澗山風習習山鳥嚶嚶如催客之歸（歸途風景）於此攝影畢進鎮江門抵校已鐘鳴四下矣

藻思綺合清麗芊眠

維摩寺遊記

常熟縣立女高小校二年級生宗福蘭

民國七年四月二十六日為我校遠足之期是日也天朗氣清惠風和暢予與同學百餘人出鎮江門過孫祠堂折而西迤邐而行漸聞水聲潺潺有泉瀉出於兩峯之間者則桃源澗也復前行約半里許有石聳立道旁覆蓋如屋者則石屋澗也峯回路轉至山之腰但見蒼松翠柏間有一古剎清磬一聲振人耳鼓知遠足之目的地已至矣（出題有力）進頭山門中懸巨額一顏曰維摩寺寺有望海樓登樓而望長江浩蕩宛在目前竹樹煙雲如入畫裏真足觀也（頗得妙）遊玩片刻遂整隊而歸及抵校已萬家燈火矣

辭句簡淨中段彷醉翁亭記亦頗自然

維摩寺遊記

常熟縣立女高小校二年級生歸左宜

虞山十八景之一曰維摩旭日雞鳴日上時正射山門如霞光萬道擁護丈六金身璀璨閃鑠真奇觀也山門一改此景遂不可復覩（

一起得勢筆亦老當）陽曆四月二十六日吾校作遠足之舉於晨九時列隊出鎮江門道經桃源澗新雨初霽流水淙淙賞觀久之樂而忘倦過石屋澗路險石滑傴僂而上峯巔則抵寺門矣（文氣動宕）入寺登望海樓縱目四眺空闊無障山峯與白雲相連長江共蒼天一色而俯湖中風帆隱隱如行天上（描寫景勝歷歷如繪）是日天陰儻逢晴霽夕陽之明滅想不減旭日初升光景也（回應得妙）寺中適作佛事游人往還不絕暮鐘催動爰循舊路而歸

文筆錯落饒有古致

讀書臺乘涼記

常熟縣立女高小校三年級生閔瑤緝

去石梅數百武有讀書臺焉（點讀書臺）背山面湖衆樹拱之風景絕佳昔昭明太子曾讀書其上因以得名而幽靜爽潔尤以乘涼為最宜（次點乘涼）今年夏天氣酷熱因偕同志登焉臺高約四五丈廣半之三面無牆軒豁宜人壁間附有太子像及讀書臺碑臺中除櫈椅外無一物靜坐其間涼風不絕綠陰如蓋驕陽不入其境之清靜雖淒神寒骨之小石潭亦無以過之信哉乘涼最宜之地也（頓挫有法）臺下臨焦尾溪水澄清可鑑呼童汲而烹之味極甘冽雖連飲十餘杯亦不厭同志慨然曰天有四季氣候因以不齊春溫和而秋涼爽處之安適冬苦寒而夏苦熱而苦熱尤甚於苦寒蓋晝則炎氣逼人揮汗如雨夜則蚊蚋交祟不能安眠昏悶無聊莫此為甚（翻騰得勢）今登斯臺而滌暑全消涼沁肺腑則其境之清靜爽潔可想見矣獨惜不能據而有之然去吾家不遠朝往暮歸得常登斯臺乘涼其間恍若有馮虛御風羽化登仙之慨顧不樂歟（意義層出不窮筆亦曲折自如）於是相率賦詩屬予作文以記之

落落寫來有水到渠成之妙

女學生之責任

常熟縣立女高小校三年級生孫熙育

嗚呼吾國之貧弱至今日而極矣庫藏空虛債臺高築大權旁落領土被削國將不國推究其故無非民智鄙塞道德不修之所致也孟子曰國之本在家是欲治國須自齊家始未有家齊而國不治者也亦未有家不齊而國獨能治者也顧欲齊家端賴得人有識之士僉謂非吾輩莫屬吾輩既肩此重任安可不自知所勉乎爰撮其準備如左

（一）言語舉動之宜自反省也　人之言語舉動關係於品格至大故每日課後宜自反省有無涉於暴慢之處有則改之無則加勉歷日既久品端行修他日子弟沐其德化必能同歸於善

（二）須存快樂之心　人能常存快樂之心則精神舒適心思靈敏態度亦和藹可親子弟對之愛敬之心油然而生否則抑鬱寡懽厭

業如秋霜不惟起子弟畏懼之思且厭惡之情因以發生故吾輩在校之時不可不存快樂之心

(三)須留意於整潔　吾儕求學時除專心攻科學外須留意於衣服書籍容貌用具等之整潔蓋整潔之習慣已早養成則他日布置家庭必能井然有序子弟耳濡目染自能日就整潔矣

(四)須專心求學　父母之學問勝於子弟則子弟帖然心服遜於子弟則所發之言每多不當即當亦不過老生常談如是則子弟之譏飭者尚能不違親訓而狹黠者易生藐視之心故吾輩學生宜乘此年富力強以培植己之學業也

(五)宜耐勞苦　家庭事務至為繁瑣非耐勞之人不克勝任故吾輩在校凡烹飪洗濯校園販賣部教室整理等事切不可因其繁瑣而鄙棄之須知此等事皆所以磨練吾輩使成一耐勞之人也

張公藝陳兢合論

浙江諸暨小西鄉十五都後山芝育材初等小學校四年級生蔣紹中

治家難治家至九世更難九世而能內外宴然則尤難向非忍公存心其能然乎君子聽尺布斗粟之謠誦常棣脊令之詩未嘗不嘆無忍公者為害若彼而心能忍公者有益如此焉史稱唐張公藝九世同居宋陳兢亦九世同居嗣是以後寥寥無聞先儒周氏以為公藝之同居以忍陳兢之同居以公忍公治家之良法也而吾於此更有說焉治家之道惟公無弊而忍則未免有弊也心苟公矣雖遇橫逆必能忍也若其處心本已多私而不公則其矯作云爲已足起家庭之爭端迨至爭端既起私心愈熾雖欲忍之終不能忍之非徒不能忍之也鬱久而發必且有橫決而妄行者矣噫可畏矣此無他心不能公故也是故忍雖可以學公而惟公始可為忍張之以忍其不及乎陳之以公也蓋明甚矣為人之道莫不皆然豈獨治家一事而已哉雖然忍與公之目不過公藝偶書以對高宗陳兢後日見稱於周靜軒耳豈真公藝之心能忍不能公陳兢之心能公不能忍哉

詩

安徽明光女塾學生李秋霞

喜晴

宿雨初晴候。門前水漾溪。微風翻弱柳。輕燕啄新泥。蝶舞珠簾外。人來畫閣西。夕陽紅滿地。閑煞舊遊隄。

偶成

綠楊深鎖好樓臺。蓮漏遲遲夢乍回。十二闌干簾不捲。空庭惟有夕陽來。

詠蕉

碧玉亭亭嫩似煙。水晶簾外曲闌邊。綠遮小院天光黯。影透虛窗鳳尾懸。滴碎芳心微雨夜。喚人殘夢曉風前。幽閨鎮日無多事。裁葉題詩當彩箋。

夜起

簾鉤風動透秋光。唧唧蟲聲到畫堂。睡起中庭看月色。不知涼露濕衣裳。



孟子少時其舍近墓戲學築埋孟母去舍市旁又戲爲賈人衒賣之事孟母復徙學宮之側其嬉戲乃設俎豆揖讓進退孟母喜孟子卒成大儒

商務印書館

特闢圖畫教授之新紀元

教育部審定批語

是書層次井然。法度明備。其中鮮潔精到之作甚多。教授法尤爲詳賅。茲經覆審照簽改正。可稱善本。准作爲國民學校用書

國民學校用

新體 **圖畫教科書** 三冊 每冊一角

新體 **圖畫教授書** 首一冊 各四角 二三冊 各五角

王雅南編繪

今日學校之教授圖畫。當尚眞實而資應用。非曩昔之尚摹倣而資遣興已也。雖然。於國民學校欲達此目的。非革新教材教法不可。王君雅南。現任國立北京高等師範女子師範兩校教授。本其十餘年之經驗心得。創編此書。稿本兩呈教育部。遵批修正。始行出版。茲將全書八大特色略列於下。

(一)**貫澈宗旨**◎按教育原理。將形式實質兩主義。分類指陳理法。務適於學者之**心理能力**而**達實用目的**。(二)**革新編法**◎年用一冊。惟第一年有教授書而**無教科書**。關於學生用之教材範畫等。悉載入教授書內。此其一。按時編次。以便教者**易於採取實物**。作對照觀察之用。此其二。教科書各圖。**悉插入教授書**。而教授上應用及參考之圖。則**不入教科書**。**一書有數書之用**。此其三。分別畫法之異同。其同者制爲**定則百數十條**。分列於各冊畫之第一課而說明之。此其四。餘繁不備述。(三)**方法完善**◎依教授要目。分教授、畫法、畫物三項。教授又分隨意畫、臨畫、寫生、記憶、用器、考案六種。畫法又分石筆、或鉛筆隨意畫。及鉛筆、毛筆、色鉛、水墨、水彩、用器七種。畫物又分人工物、風景、花卉、蔬果、蟲豸、鱗介、禽獸、人模樣十種。(四)**兩面注意**◎對於教者方面。**取材豐富**。**說理詳明**。對於學者方面。**應有盡有**。**不複不漏**。(五)**五段分明**◎全書精神具在**教授書**。每課**一圖說並列**。分要旨、準備、教授、及注意、參考五項。而教授項又分說明、或觀察、或問答與畫法。爲圖畫科**從來未有之傑作**。(六)**附表詳備**◎凡教授、畫法、用品、定則等。均有表載卷首。(七)**圖畫繁精**◎教科書分臨畫課及說明課之範畫。考案課之參考畫。其他獨附於教授書者。又占**三分之一**。而彩色畫又占**全書三分之一**。莫不鮮潔精美。(八)**定價低廉**◎全書印刷煩雜。而定價與普通者一律。

同樣新書同時出版

新體彩色寫生記憶畫 二組 每組六角 謝公展著

新體彩色寫生記憶畫解說 二冊 每冊三角 謝公展著

高等小學校用 **新圖案** 六冊 每冊角半 王家明著



雜俎

鏡臺螺屑（續）

虞山程嘉秀髻男記

魏琴娘

天台魏琴娘者。以清順治三年。死於京口之甘露寺。有絕命詩其自序云。琴娘歸三月。鼙鼓南來。擁之北去。歷河。渡淮。欲死無地。旣而琵琶擊碎。幸脫餘生。破面。毀形。蒙垢。廢迹。晝乞道途。夜竄青草。託流水之飄花。言來京口。遂登北固。涕淚如狂。憶昔爹娘。空傷魂魄。良人天遠。存沒何知。惟幸遊魂。帶血夜化啼鵑。猶恐不解。南歸雁峯。路絕。因題短什。望達孤親。遺事流傳。附諸志末。亦足偉也。秀水王仲瞿嘗作石飄樓歌以紀其事。并載此序。其詩則見於吾鄉姚子俊錫範紅葉山房詩話。計共二首。其一云。衣片鞋幫半委泥。零丁跋涉總非宜。幾回家國低頭憶。萬苦千辛孰個知。其二云。目斷天台旅雁長。青山綠水恨茫茫。不知憔悴中途死。魂夢何時返故鄉。詞旨凄咽。然不如其序之悲壯哀麗也。此詩及序。蓋當時以炭書於甘露寺之楊公祠壁間者。

延平張氏

吳江鈕玉樵觚賸載延平女子題壁詩序云。娶閩嬌

名家延平書姓十三織素左家賦嬌女之詩二八結褵新婦獲參軍之配何異莫愁南國得嫁阿侯庶幾弄玉秦樓相逢蕭史方調琴瑟頓起干戈夫死於兵妾乃被掠含羞辭故里魂銷劍浦之津掩面彊登輿腸斷酉陵之路茲當北上永隔南天爰題驛舍數言聊破愁城百疊嗟乎昔年薰香染翰粉印青編今日滴血濡毫絹封紅淚秋墳鬼唱哀似峽猿三兩聲青塚魂歸恨擬胡笳十八拍詩云野燒獵獵北風哀細馬氈車去不回紫玉青陵悵已矣泉臺當有望鄉臺又那堪驛舍又黃昏樺燭三條照淚痕想像延津沉故劍相期青塚一歸魂又昨夜嚴親入夢來教兒忍死暫徘徊曹瞞死後交情薄誰把文姬贖得回又不道臨時死亦難彊爲歡笑淚偸彈同行女伴新梳裹皂帕蒙頭壓繡鞍後書庚申季秋延平張氏題於沂水縣埰莊驛舍按庚申爲清康熙十九年也

琅玕

女子琅玕佚其姓題德州旅壁一序二詩序云數不多較延平之作尤爲精麗錄之妾家齊右歡是吳儂玉樹其人紅葉贈我既見君子信緣綺之可媒我思古人願紅拂以爲友佳人久嗟薄命好緣肯俟來生苦海斯離多露勿畏寶馬踏來剛半夜老崑崙焉所用之彩鸞飛去向天邊莽叱利從茲逝矣聊題短句用示情癡詩一云何須押衙妙手五更暗度香鞍誰讀奇女子傳小名喚作琅玕二云昨宵紅拂深閨今日高唐去矣自憐身似揚花願向天涯情死見如皐冒無譽婦人集注

李氏

李氏名久佚閩漳浦人有汲水詩云汲水佳人立曉風青絲輾盡轆轤空銀瓶觸破殘粧影零亂桃花一井紅又書懷云門對雲霄碧玉流數聲漁笛一江秋衡陽雁斷楚天闊幾度潮來問故舟所謂亂頭麤服中自饒風韵也

唐韵琴

平江女子唐韵琴年未及笄隕其所天身世淒涼有弔寒螿三絕蓋自況也詩云一霎西風滿院涼顰眉揮淚弔韓郎芳心懺悔塵緣孽低祝情天一瓣香庭前猶記影翩翩轉瞬風光淡不妍蝶化花殘清夢冷一般淒絕劇堪憐幻入華胥喚不醒茫茫碧落若爲迎蘭因多證淒涼果莫種愁根誤再生賦才清婉宜其命之薄也

顧貞立

無錫顧梁汾有姊名貞立字碧汾自號避秦人同邑侯晉室工倚聲有栖香閣詞其菩薩蠻云綠楊烟鎖深深院流鶯驚起花飜亂無處不堪憐春三二月天

愁來無計卻腰瘦渾如削爇盡鵲爐香難消今夜長芳馨悱惻何減彈指

關瑛

關瑛字秋芙錢塘人蔣靄卿坦室嘗學書於魏滋伯學畫於楊渚白學琴於李玉峯其才調可想而善病工愁終歸學佛靄卿爲著秋鐙瑣憶一卷末段有云數年而後當與秋芙結廬華塢河渚間夕梵晨鐘懺除慧業花開之日當並見彌陀聽無生之法即或再墮人天亦願世世永爲夫婦足證其伉儷之篤愛二人並工詩詞靄卿有夕陽紅半樓賸稿秋芙有三十六芙蓉詩存及夢影樓詞其夕陽一闋調寄高陽臺云斷雁飄愁盤鴉聚暝一鞭殘夢歸鞍酒醒郵程嶺雲隴樹漫漫渡江幾點歸帆影近荒林一帶楓殷最難堪第一峯前立馬斜看

而今休說鄉關路賸濛濛野水瘦柳漁灣短帽西風古今無此荒寒蘆笳聲裏旌旗起問當年誰姓江山有悠悠幾處牛羊短笛

吹還晉節蒼涼如聞變徵不圖閨媛中有此手筆又示鸞鄉調寄卜算子云難得望春來君又留難住到得君歸沒杏花卻又愁春去　春去肯重來花落還開否到得明年有杏花又要聽春雨抑何疏後乃爾

吳藻

吳藻字蘋香仁和人其才足以抗手秋芙著有花簾詞香南雪北詞最愛其浣溪沙云一卷離騷一卷經十年心事十年燈芭蕉葉上幾秋聲　欲哭不成還彊笑諱愁無奈學忘情誤人猶是說聰明又木蘭花慢云明湖千萬頃正春曉鏡奩張看日脚煙浮魚天漲碧鷗夢迷香橫塘鈿車繡幄趁流蘇髻子鬱金裳空翠遙分鬢影亂紅低點釵梁　垂楊嫩綠回黃開燕燕弄鶯簧認第三橋畔花驄慣識酒市深藏悤忙畫船去也漸鐘催暝色入斜陽銀鑰重關乍掩半山浩月飛光譚復堂謂爲樂章高格非苟作者

金雲門

山陰金雲門禮嬴秀水王仲瞿繼室也嫻吟咏又工寫生居吳門山塘盈盈一水樓所著有秋紅丈室遺詩今僅存二十四首附刊碧城仙館本烟霞萬古樓詩選之後如泛舟東郭云羅隱歸來一釣竿寒山脚下住方干向來山水江南好從古文章蜀道難惡木肯容鸞鳥足蓮花亦是鑑湖官箬門殘照鵝峯影留段斜陽看不完可謂大雅不羣丈室在錢塘武林門外西馬塍宋姜白石故居也見陳雲伯姬人文靜玉秋紅丈室遺詩序

（未完）

餘興



巴長卿家徒壁立妻李氏處之恬然其姊適鄒甚富嘗笑之李作巴家富詩曰

誰道巴家窘巴家十倍鄒
池中羅水馬庭下列蝸牛
燕麥紛無數榆錢散不收
夜來添驟富新月掛銀鈎

上海商務印書館發行

教育部審定

通俗教育畫

改良花紙　人人歡迎

吾國風俗。每屆新年。居家舖戶。例購花紙。以飾牆壁。又或給與兒童。以爲玩品。然市間所售。多繪戲劇及其他猥褻之事。**非荒誕不經。即導人迷信。**抑且任意塗抹。陋劣不堪。殊無絲毫教育觀念。敝館力矯其弊。特編輯通俗教育書多種。**取材古人嘉言懿行。寓言典故。以及實業交通等類。**可資楷模。足增智識。繪圖既極精雅。復有簡單說明。婦孺都能了解。實較尋常花紙。有益良多。茲値冬令開始。不久即屆新年。敝館業已特別提印。寄發各省。藉備　採擇

茲將教育部審定批詞列下。

教育部審定批詞

此項圖畫取材命意雖不一致要皆足以提倡道德濬發智識且說明淺顯圖畫精良深合通俗教育之法

司馬破缸　陶侃運甓　孟母斷機　蘇武牧羊　完璧歸趙　單騎見虜　管寧割席　車胤囊螢　曾參芸瓜　韓康賣藥　畫荻教子　懸榻留賓　張高牆師　阿豺誡子　延陵掛劍　緹縈上書　冒刃衛姑　爲親負米　匡衡鑿壁　荀灌突圍　程門立雪　社倉備荒　孔融讓梨　金山桴鼓　牛角掛書　鹿乳奉親　刻舟權象

射虎斬蛟　萊彩娛親　賢婦感姑　義免友難　智服羣盜　不忘故劍　愛護幼弟　提甕出汲　煮粥燎鬢　牧豕聽經　聞鷄起舞　麥舟助喪　尚武精神　舉案齊眉　赤璧火攻　木蘭從軍　婚禮儉約　不忘舊約　灌穴浮球　種蕉學書　夫人城　秦良玉　申包胥復楚　西門豹治鄴　斷指乞師　韓伯俞泣杖　勾踐式怒蛙

火牛破燕軍　反裘負薪　掩耳盜鈴　守株待兔　對牛操琴　卞莊刺虎　螳螂捕蟬　鷸蚌相持　天足女教員　天足女學生　天足新嫁娘　天足婦女耕作　天足婦女蠶織　採唐鬬獅　空中索道　輕便鐵路　摩托車　飛行機　自轉車　汽車　電車　汽船　氣球　賽馬



童話

貪丐

禹文

有一天早晨。正當大雪之後。倫敦北郊某村上。大家都閉着門。圍了火爐取暖。只有一個乞丐名叫克林。赤了足。彎了腰。背上負了一個舊袋。往來蹣跚。沿途乞食。乞了好些時候。並沒有一個人給他一塊麵包。或一個辨士。就在村東禮拜堂門口階石上坐下。但是身上又冷。肚裏又餓。正在另想到別處去乞食的時候。看見禮拜堂內走出來一個老人。眉髮都雪一般的白。對他說道。你要錢麼。克林道。是的。我要錢。請你先生給我一個辨士。或一個先令。就感激不盡了。老人道。我先令辨士都沒有。只有金子。讓我進去取給你。不到一刻功夫。看見那老人。提了一筐的金子。也有像雞卵大的。也有像拳頭大的。出來對克林說道。你拿你的袋張好。我來搬下去。又道。我這金子非常希奇。一落到地上。便要不見的。你當心爲要。克林連連答應。便張了袋。接受金子。裝了大半袋。老人道。袋要破了。不可再裝了。克林再裝一塊。老人就再給一塊。一連如此。添了三塊。到了第四塊裝下去的時候。袋底忽破。金子都落在地上。轉瞬便不見了。老人

就歎了一口氣。仍舊進禮拜堂去。克林坐在階石上。又悔又恨。自忖道。大半袋的金子。一身已吃著不盡了。何必貪多。弄到一點兒都沒有。以後如再有人給我。我誓不再貪多了。正在自言自語的時候。抬起頭來。又看見老人走出來。對他說道。你肚裏餓麼。你家中還有人麼。克林道。先生。今日沒有吃過一塊麵包。肚裏確已餓極了。家中還有一個老母。他也靠着我求乞度日。想起來他也餓極了。老人道。既然如此。我就給你兩塊麵包。這麵包亦很希奇。一個人吃一塊。便可一年不必再吃他種食料。現在正當大雪之後。坐在此地。是很冷的。況且你母親還等着這麵包充飢。你快快回去罷。老人囑咐了一番。便進去了。克林自忖道。天下那有這樣好人。看見我沒有錢。他就給我金子。看見我餓了。他就給我麵包。我說家中還有一個母親。他就給我二塊麵包。其實連家都沒有。那裏來還有母親。不過想多騙他幾塊麵包罷了。當時。



何不說家裏還有兩個人。他就可以多給我兩塊麵包。倘更說家裏還有九個人。他就可以多給我九塊麵包。機會已經錯過。悔亦不及了。但是這麵包吃了一塊。便可一年不覺飢餓。我何不兩塊一齊吃下。便二年不餓了。主意已定。便將兩塊麵包。狠吞虎嚥的不到一刻功夫都吃完了。誰知那麵包是仙人製成的。一個人只能吃一塊。吃了二塊。便要漲死的。到了午膳的時候。老人出來看見克林尙未回去。而且橫臥在地上。老人以爲他吃了麵包睡着了。走近一看。氣也沒有了。一道靈魂早已到極樂國去了。老人歎了一口氣道。克林克林。你貪財。財便不見。貪食。連性命都送了。可憐可憐。但是世上像你。此等人。不知尙有多少呢。

西方稗史

陳劍娸

捕魚新法　荷蘭地多濱海。人民皆以捕魚爲業。而餌魚之法。亦日新月異。近有搜捕五色蟲若干條。盛玻璃樽內。繫以金繩。拋置海中。隨流浮動。魚見則羣集。漁者見樽之動。則知下有魚。動愈急。魚愈多。於是可以一舉網打盡。較之沿途撒網。力省而利優。亦良法也。

三百萬年古鳥骨　美國紐約天然歷史博物院中。陳列古鳥骨數段。係在紐墨西哥省與威奧明省毗連地方掘得者。據該院之調查。謂此鳥之足骨。與紐西崙之毛鳥略相似。其碩大則殆與駝鳥等。考其時代。實在三百萬年以前。北美洲大陸一帶。多有此種鳥類。今竟存此數片殘餘之骨。實希世之奇珍也。

留聲信片　民國紀元前數年。歐洲巴黎有一發明家。能製蓄音信片。不過一片紙。能將生人口中之音。蓄於其內。及寄至所寄之地。收信人以發音器發之。無異面談。其蓄音與蓄音器同。須藉機器助力。惟售價甚昂貴耳。

水陸自動車　水陸兩用之運機器。在數十年前。已有人屢試造之者。近法國辨司安氏發明一種異樣自動船。船底裝車輪四具。能隨意在陸上行駛。其電機具有二十四馬力。行駛異常輕便云。

意大利珠寶船　意大利羅馬美術館內。藏有珠寶船。船刳大珠為之。帆飾以金。燈飾以紅寶石。舵以翡翠。雕琢精巧。重不過一兩。而價值千磅。

新測霜表　歐西農夫每苦春寒有嚴霜。以壞植物之萌芽。近有作測霜表者。即以此表能指明空氣之燥濕。而預防結霜之期在何時也。用此表者。於日落之際。懸於門外離地二十四寸。則能知今夜之有霜與否。

新智識叢談之三

黃金

九香

方美屬阿拉斯加(在北美洲西北部)初發現金礦時。斯替文同其友三人同往開採。得金無數。攜歸舊金山。斯替文中途賭博。大負。盡罄所獲。其餘三人。則各藏其金於堅固之箱中。權之重共六百磅。罰令斯替文慎重看守。斯替文無奈。領之。自晨達夜。寂坐箱旁。寸步不離。默念己責已盡。彼輩必當代償川資及應得工資矣。未幾。行抵舊金山。斯替文乃交卸厥職。三人見箱封無恙。檢視依然。遂給資遣之去。斯替文

既去三人試權之詎知僅五百九拾八磅。大驚再三權之亦然。意必被斯替文所竊。立卽報告警署下令逮捕。擇期開訊時承訊者爲一青年英俊之法官。審此案有疑竇。爰延大學博物學主教至。詢之曰。物質亦有因地土遷移之關係而改變其身重否。曰。然。譬諸吾人攜物自地極行漸遠則重量必漸減蓋離地極漸遠。卽距地心漸遠。若直趨至赤道。必減其全量二百八十拾九分之一。此卽重心作祟也。法官曰。然則自阿拉斯加海角達此間其物質重量之變化若何。曰。約減三百分之一。法官遂當庭宣布曰六百磅去三百分之一。適爲五百九十八磅斯替文無罪省釋。並飭三人賠償其所有損失焉。

猜數游戲

吳縣顧世覺

游戲小道也。然有時亦含至理。此猜數游戲卽本算理而成。茲述之如次。

作此游戲時。可令一人任意書一數。令彼將此數字作爲單位相加。而自所書數中減去之。然後將所得餘數藏去一字。以示猜者。凡諳此術者。一覽卽能補出藏去之字。

例如任意書一數。爲58476。作爲單位相加。得5+8+4+7+6=30。自58476中減去30。餘58446。今卽藏去8字。以5−446示猜者。

猜者可將見示之5−446四字作爲單位相加。得19。然後求再加若干。可成爲9能除盡之數。今19加8成27。方可爲9除盡。於是8卽爲應補入之數。

上述猜法。遇藏去之字爲0或9時。卽發生困難。蓋在此情形。加得之數。必已能爲9除盡。所補之數或

爲0或爲9均可。於是不得不略用機變。先書一0字。察他人辭色如何。如僉謂誤矣則隨手加成9字。固甚易易也。

驟觀上法。似甚奇異。然一言道破。理實淺顯。蓋將所書之數。減去其單位相加之數。其餘數必能爲9除盡。按算理亦卽此餘數作爲單位相加之和。必能以9除盡。故猜者不計藏去之一字。相加後再加入一數。使補成能爲9除盡之數。則加入之數。必爲藏去之字矣。惟和數已能爲9除盡時。則加0加9皆能爲9除盡。遂不得不用上述機變以愚旁人矣。至於何以知任書一數。減去其單位相加之數。必能爲9除盡者。今再申言如下。

無論十百千萬中減去一。皆可爲9除盡。譬如一百減一。餘99能爲9除盡。餘可類推。今 58476 可分爲 $50000+8000+400+70+6$。於是由 50000 減去 5。當爲9之倍數。8000減去8亦然。依此理得 $(50000-5)+(8000-8)+(400-4)+(70-7)+6-6$ 必爲9之倍數。上式可併爲 $58476-(5+8+4+7+6)$ 卽 $58476-30$。必能爲9除盡。此卽猜數游戲所本之算理也。

謝九香

益智問答

譯兒童俱樂部

神妙之數

『問』　吾之半爲三兮。吾之半爲無。是以無卽三兮。三卽無。諸君請試言其故。

『答』　試書數碼之8字於紙上。平均橫剖之。則成0。若平均向此字中央直剖之。則右半爲3字。

8　0　0　8　3

滑稽數學

『問』十乘二爲六。二加四爲三。十減一爲四。八除四爲三。其故何歟。

『答』十之二倍即二十。英文曰twenty。字母祗六。二加四爲六。Six 字母祗三。十減一爲九。Nine 字母祗四。八除四爲二。two 字母有三。故云

空腹食蛋

『問』今有香美甚熟之雞卵一盆。使枵腹者食之。須幾何。

『答』一枚已足。因食一枚後。其腹已不枵矣。

不可省之廢物

『問』一毫無利用之廢物。亦不能用以粉飾。獨馬車電車等馳驅時頃刻不可無此物。否則且不能動。是果何物乎。

『答』聲音。

四人分洋

『問』有洋千圓。四人分之。第二人較第一人多二倍。第三人較第一人多三倍。第四人較第一人多四倍。各得幾何。

『答』第一人得一百元。第二人得二百元。第三人得三百元。第四人得四百元。

自由車與步行

『問』張生與李生各乘自由車由餘姚赴馬渚。爲程約二十里。僅行四里。而李生之車忽損壞。彼二人擬以自由車與步行互相更替。庶仍可同時同至目的地。計二人步行每時各能行四里。自由車倍之。問分配之法如何。

『答』二十里之距離。除去經過之四里。尚有十六里。斯時李生之車既損。勢不能不步行。步行則不能與張生同時至目的地。計惟有將張生之自由車。與李生互相更用。法命張生先乘自由車行一時。計行八里。然後棄車步行二小時。即達。李生則先步行二小時。計八里。然後再乘張生所棄之車。行一小時即達。如是兩人始能於三小時間齊至目的地。

結婚之時間

『問』李女士今年十二。其父擬俟其長成至己年歲三分之一時。爲之結婚。今其父年爲五十六。

問李女士幾歲將結婚。

『答』父年五十六女年十二相差四十四年平分之爲二十二年。卽李女士當二十二歲時其父將爲之結婚。蓋斯時其父已六十六歲矣。

風俗畫

奉天城中北窰　秦念祖

吾奉風俗。有所謂送喪者。凡殷富之家。於人死後之第三日。親戚族友。悉以紙紮成房屋人馬牛羊舟車等物以爲奠禮。於夕陽西下時。就門前空地舉火焚燒。附以挽歌及釋道誦經。或有至寺觀及廟宇舉行此禮者。觀者塞途。肩相摩。踵相接。男女混雜。釀成種種之笑柄。無益於死者。而徒造成不良之風俗。況火勢燎原。易生危險。急應設法禁止也。



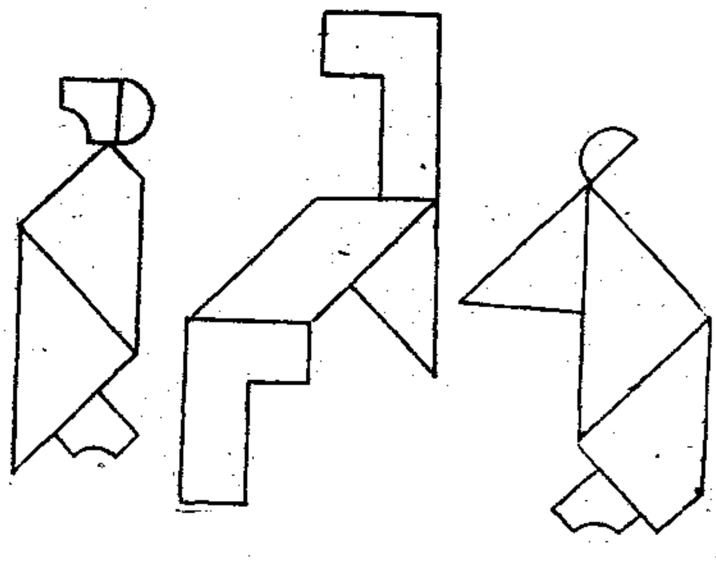
通俗教育

益智板故事圖

薩 芝鵬 劍華 執筆 同編

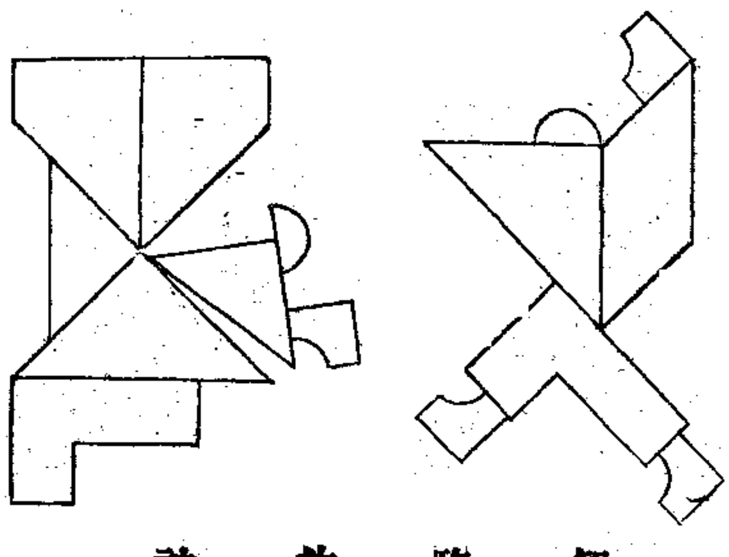
讀婦女雜誌第四卷一號之軍國民七巧版及四卷六號之七巧版懸賞案。極有興趣。洵家庭教育之妙品也。茲用益智圖版排成種種之兒童故事圖。（每圖只用一付材料）用淺顯俚句說明。或亦足啓發兒童之知識。而興起其稽古精神。如無木板。可以厚紙代之。

斷機教子



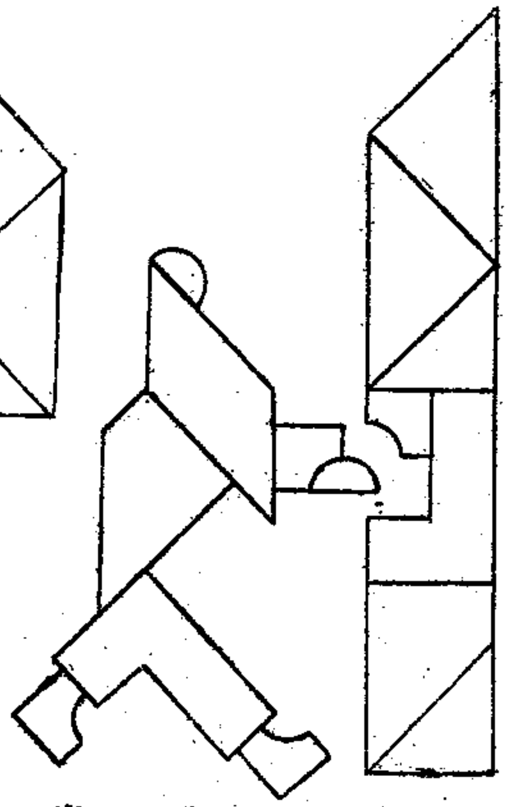
孟子因輟讀。
孟母喻斷機。
孟子聞母訓。
從此弗敢違。

破缸出兒



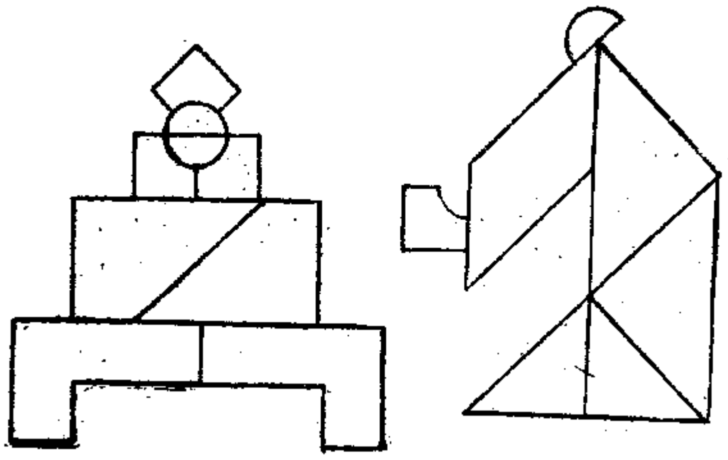
智哉司馬光。
臨急不倉皇。
救兒得不死。
神智閭里揚。

鑿壁偸光



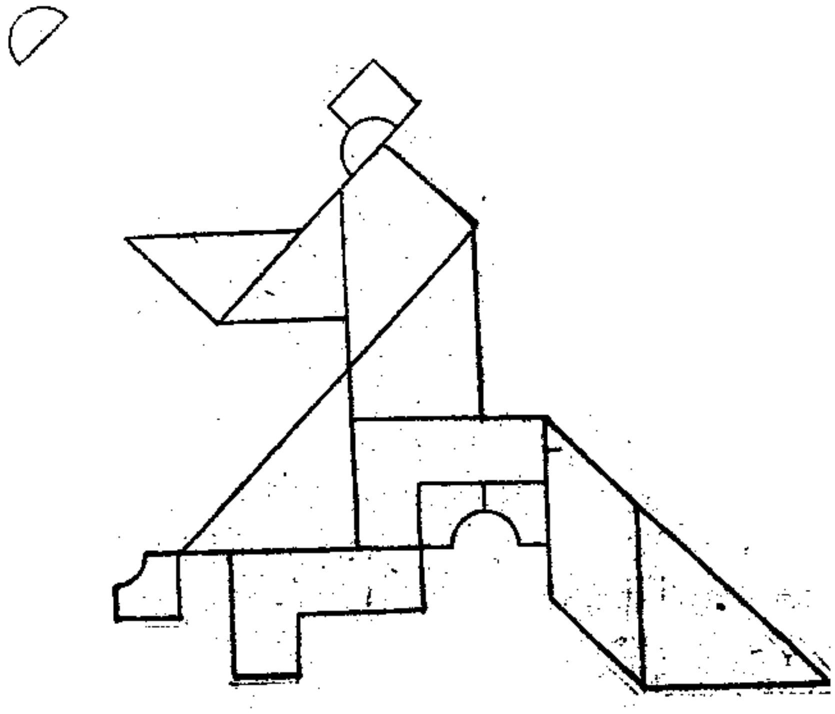
苦彼貧家子。
無油去偸光。
你等生安樂。
豈可終日荒。

囊螢夜讀



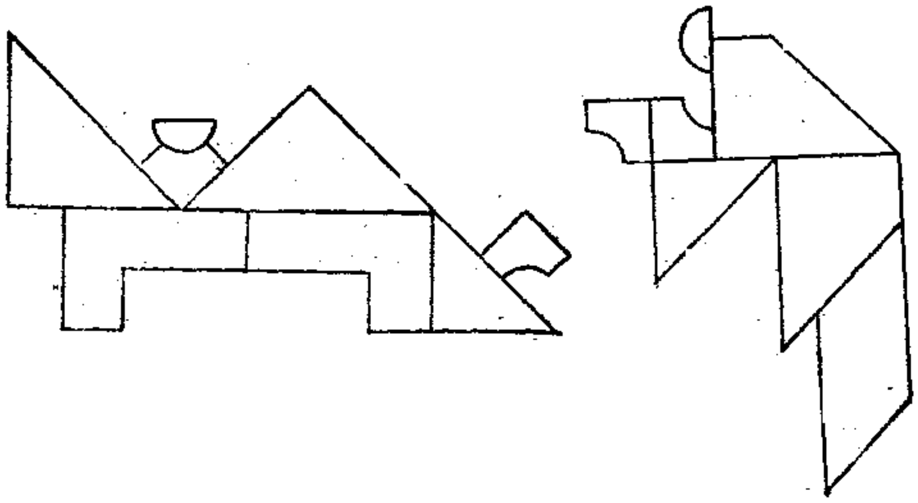
無油借螢光。
無燈作紙囊。
雖貧能好學。
遠勝富家郎。

對月攻書



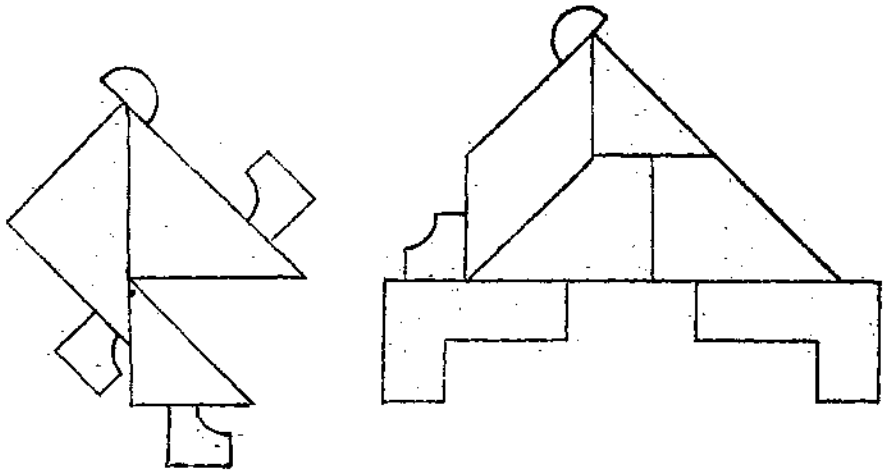
登屋隨月讀。　夜深不畏遲。
寸陰尤須惜。　豈可任遊嬉。

映雪讀書



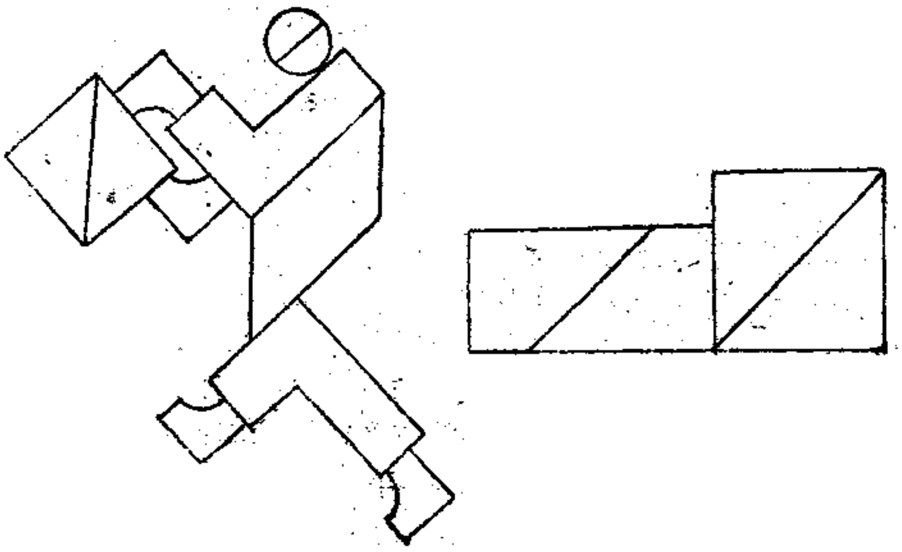
可憐家貧者。求學如此難。
映雪抱書讀。迎風不畏寒。

張良進履



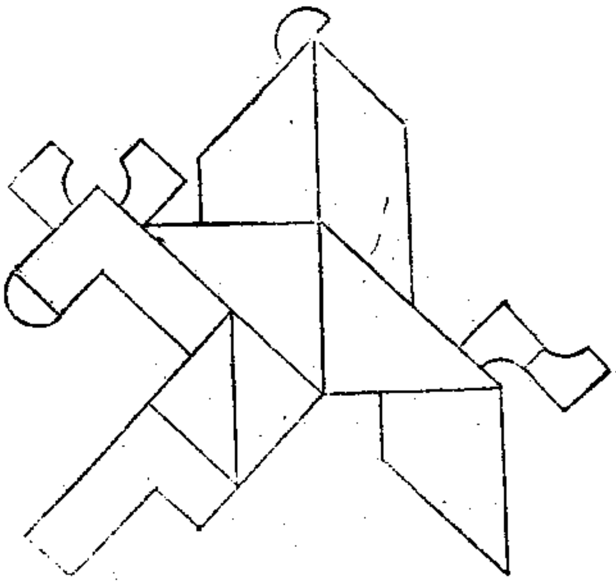
能忍爲人下。張良進履奇。
使無圯橋日。安有滅秦時。

陶侃運甓



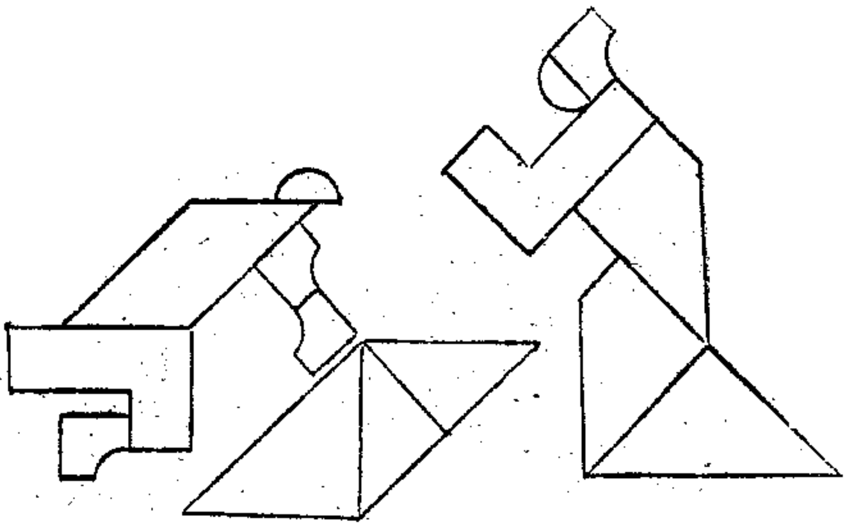
人生能勤勉。始能作英豪。
國家方多難。爾等當習勞。

乘牛讀書



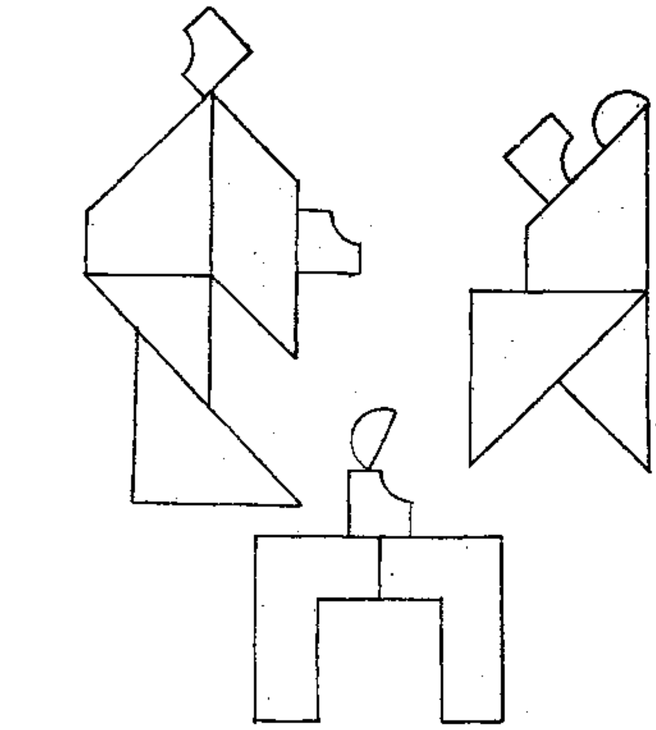
李泌農家子。
乘牛讀且行。
路人皆稱善。
青史亦留名。

畫荻學書



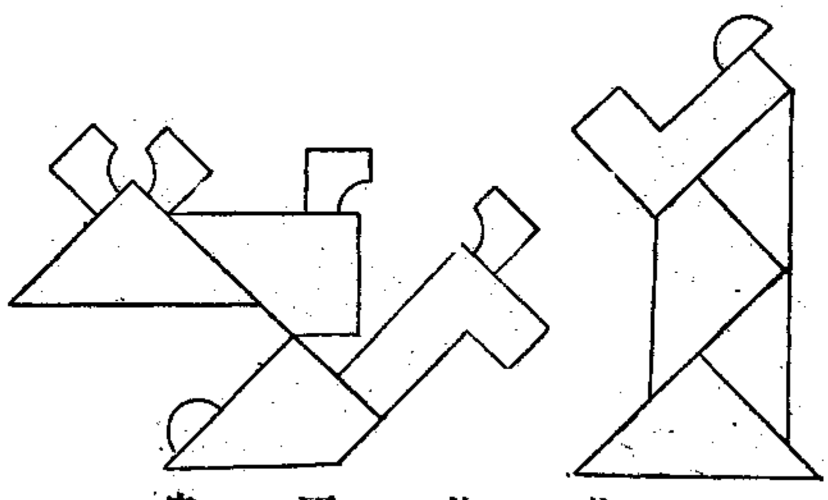
苦哉歐陽母。
教子成大賢。
削荻爲毛筆。
書壁當錦箋。

楊震辭金



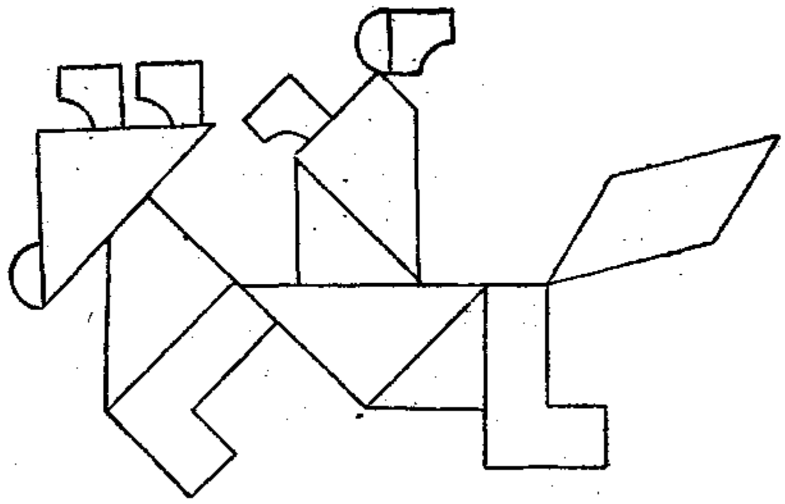
楊震畏四知。
暮夜將金辭。
非義不可取。
爾等當效之。

蘇武牧羊



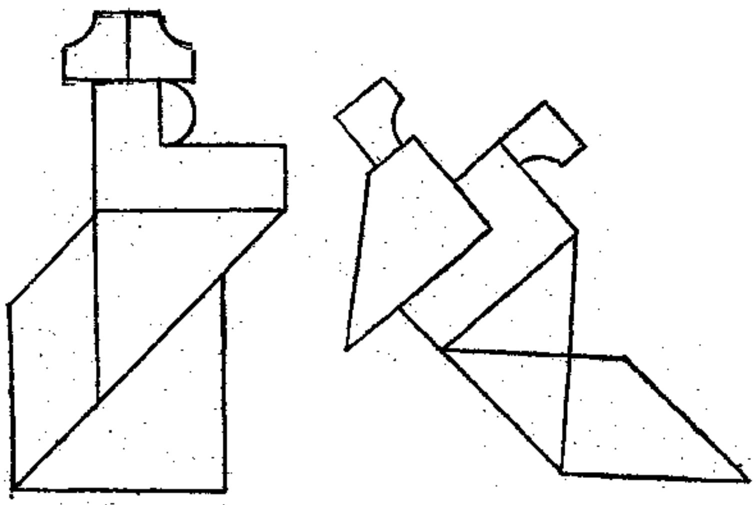
蘇武留海上。
仗節苦牧羊。
正氣匈奴感。
忠名萬世芳。

木蘭從軍



代父從軍去。
木蘭奏凱歌。
女子猶如此。
男兒應若何。

緹縈上書



可敬漢緹縈。
上書救父生。
並使文帝感。
刑罰悉減輕。